

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

باب في البيع والشراء وحمل الزكاة

كتبه يوم الخميس من طبع الشمس
وجاز كذا ومعه سائر وحمل على
الرأس أو لعله في المكاه وهذا
ما كتبت في ما كاه على النبي من حج
القرآن مقدور الذي يلقوه بالذبح
الله إلى حبيب وسورة الم نشرح
الآخرة وما توفيق إلى أئمة
سيعمل الله بعد عسر يسرا إلى الذين
خلقهم من جنات وماء النور
صلواتهم إلى حبيب ما لفتح الله لنا من
من حصة الآية وحسناتهم فلم نقدر
منهم أحدا أدركت في صفة واحد
فأنا من جميعا إلى هذا المكاه محذرة
أخبره في طبع أجلبهم يا محمد
ويا برقاءه ويا ميمونه إلى هذا المكاه يا هيا
سرايا أرونا من أصباؤك آل شمس
توكلوا يا خدام صفه ورحماء واجلبوا خلقه

لبيع والشراء إلى حامل كتابه هذا بوجه
طور بوشن ميا ٢ ميا ٢ قشراقش
٢ أجلب جميع الذباية واجلبهم يا سميطوس
إلى ٢ هات شكلين جيشكول
آصه وكفلوا كريا الأجابه الذي
تكونه كذا به الله الذي ليوفهم أجوبهم
التي ولد حول ولقوة يد باله العلى
الطيب وصل الله على سيدنا محمد النبي
الخير وعلى آله وصحبه وسلم

طور بوشن ٢ ميا ٢ ميا ٢ قشراقش
٢ يا سميطوس

و قد أتت من بحر من بحر وقود الطهور
وقاطر

لو تعلمون فطري الروحاني ثم

باب محبة والجمال ونظام
وهو ينفذ في باب محبة والجمال

وكلمة خيرة في هذا طهره افضل خاتون
العبية وتفضل في انفسهم
فانهم لا يخالفوا جانا فيهم في
من ليس في حد الى اولى المراتم والبقور
ليلا ذكر ومعهم صالح والعدد ٤٤١
معهم وهم طهر في حد حمار الذي تقوم
في قوله

هش هشين ، قطيش ، قطوش ،
اكيوش ، فحيط ، لدا شليخ
، احييخ ، توكل يا شليخ
و في نسخة اخذت يا شليخ
وانت يا زهره وانت يا العيس
ومد كانه حقه صحتك وارحلوا

على كذا وكذا في صفة كذا وكذا أو
صفتي دار عبوة وخوفوه واخذوه
بالشعر الفطري أو تقول ألقوا
صحتي الى الوعاء العبد ، العبد
و في نسخة اخذت احسن كذا شليخ

عبد الحميد

0020106202238

الوحا يا بر فطيل ويا ساري
جبهه صف الذمام
ملكيا وافعلوا ما تؤمرونه
يا الوحاه اعمل

1. 1. 1.

الحاجه
الجملة وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم . بسم الله القديم : صمائه
تعالى فطيم الله عبد بأركياش ٢

آرکیاش ؟ کلش و دود قوش
 ضیف برایش ؟ برایش ؟ نموش ؟
 کوش ؟ هوکش ؟ کلش ؟
 منقاد لعلک ز لیل قدروش ؟
 در دواش أنته الذی أرسلت
 المددک من عندک علی السیاطیر
 یاروش ؟ قمارش ؟ لک الحمد و لک
 الحسب و لک الحکم علی کل کوش ؟

مارش ، بارش ، منه الحمد
 الحكم على الكو كوشا ، كوشا ،
 أنت أهلكته الممرس بغيرك أزيلك
 كوشا ، ملكوشا ، أنا عبدك الضيف
 وأنت القوي اللطيف فاجب من
 جفك عليك يا الله أنت رب
 رب كل شيء يا الله لا عبد لك إلا
 بقى وبقى كل شيء رباً واحداً
 قدماً قدراً جباراً عظيماً حياً قوياً
 هو جل ، جليون ، خلتجيون ،
 آل ، زريال ، الخليل ،
 شخيل ، طليخ ، أ طليخ ،
 طليوخ ، طليوخ ، طليخطل ،
 أ شخطل ، مخطا ، شخاطر ،

شخنا ، أ شخ ، طليخ ، يطليخ ،
 جلهيشا ، يا أول ، يا آخر ، يا ظاهر
 يا باهر ، يا واحد ، يا أحد ، يا صمد ، يا من
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
 انصرف بعد كلك ناسرع وقت
 بقى عظمى أزيلك جلهيشا ،
 يا صمد ، يا رحيم ، يا ذا الجلال والإكرام
 حفيظاً ، ولورس ، اذ قروا فخر فوات
 وأخذوا من مكانه قريب . كذبت
 يؤخذ من عصي قسي وخالف أمره
 من جليل الجبر أحمده أجب أرى
 السعد وجاهه داخل كذا وكذا
 جبه أيريج ، وريج ، ومستدرج ،
 هيج ، قيج ، طهيرج ،
 تجز ، كجزي ، لجزي ،

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

يَسْتَقْطَهُوْ يَلْجُ ٢ ط ل ج ل ج
مَذْهُوْ يَلْجُ ٢ يَدْهُوْ يَلْجُ ٢
أَجِبْ ١ سِدْ رَحَالَه ٢ اَضَلْ كَرَا
وَكْرَا جِهْ رِبْ الْعَالِيَه ٢ جِهْ مَاتُوْه
عَلِيْ ٢ وَانْه لَقِيْ لَوْ تَعْلُوْه عَظِيْم
٣ - الوَحَاء الْعَبْل ٢ اَلْع
تَهْ الدُّعُوْ الدُّرُكِيَه ٢ اَلضَبْطُ دُشِي
الدُّعُوْ الْوَسْطِيْ .

سَرَاخِيَه الْدُّرُكِيَه وَتَعَارُفِيَه
تَعْمَلْ لَه تَقَاتِيْ سَبِيْعَ اَيَّامٍ عَمَلْ
مَاضِيْ مَدِ الرُّوحِ وَتَقْرَأُ الدُّعُوْ عَقِبَ
كُلِّ فَرِيضَةٍ يَلْبِغُ مَرَاتٍ وَتَقْلِي
كَفِيْرَ لَه نَافِلَه عَقِبَ كُلِّ صَهْرَه
مَعْرُوضَةٍ تَقْرَأُ نَافِلَه الْفَاتِحَه

سَبْعَ مَرَاتٍ وَتَدِيْهِ (وَجَارِيَتْ كُلِّ
نَفْسٍ مَعَهَا نَوَافِلُ وَشَهَادَاتُ)
عَمَلْ وَنَافِلَتِ الْفَاتِحَه وَالزِّيَّ
١١ رَوْحِيْ وَبِالنَّسَبِ وَالشَّهَادَاتِ وَهِيَ
سَبْعَ نَافِلَ وَهِيَ لَوْ تَعْلُوْه وَرُفِيَتْ
كُلِّ نَفْسٍ مَا عَمَلَتْ وَهِيَ أَعْلَى
بِمَا يَفْعَلُوْه ١١ عَمَلْ وَبَعْدَ السَّلَامِ
تَقْرَأُ (الْفَاتِحَه ١١ أَوْ اَلْوَاقِعَ وَهِيَ
تَوَابِيْهَا الْمَلِكُ رَحَالَه ٢ وَابْنَاهُ
وَحَاشِيَتُهُ خَرَامُ الدُّعُوْ تَقْرَأُ
الدُّعُوْ نَافِلَه الْمَلِكِ عَمَلْ
مَقَرَّ وَبَعْدَ ذَلِكَ الرِّاضِيَه تَدَارِعُ
عَلَى صَهْرَه الْفَاتِحَه مَقَرَّ وَاحِدَه
نَافِلَه وَتَقْرَأُ الدُّعُوْ عَمَلْ ٣
مَرَاتٍ بَعْدَ كُلِّ فَرِيضَةٍ وَنَافِلَه
الْمَلِكِ عَمَلْ ٤٥ مَقَرَّ بِاسْتِمْرَارٍ .

ومفاتيح دموع الذكريات . البسمل
 يا أيها الذي آمنوا استمعوا
 بالصبر والصلاة انه الله مواعيد
 واصناف دموع الذكريات - هو
 ان تقرأ الفاتحة ثم تأبى كل عمل
 حمد الله وشكرا على نفسه

خبر الله . مصطفى بك

وحاوي يلوز - وهو صند

لبانك
 البضائر : يستطهويج . هاجيلج
 مذ هو يلج . يد هو يلج . ابرج
 وزج . ومستدج . هيج
 هيج . طهرج . بنجز (بنجز)
 كنجز . لجز . اجه راجه وافل كذا
 الخ : الوكيل

امسال ميوه السحاب (نكاح)

تصعب له لقاى ثلثه ايام وتقطر
 على فريزى روح وتقرأ روحا
 بتات عفت صارة كل فرجه
 ٧٩ مق وتدخل اخلوق ليلا

الذبحار اذ الذبح وكتبه
 ايهام بك السرى بعد صوره كفتيه
 وبعد الصرخ واظهره البخور والعصر

وقرارة الفواتر . شططوش
 وعلى السحاب فقتشطوش وعي
 الوهم خشلشطوش وعلى البصر
 مصططوش وعي اخضر عر بوطوش
 ونة وسط الكف اجه يا ميوه السحاب
 وصورة صوف وهياط وانك

مدل لوق العدر

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

قسي الدين بها

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

اكتب خاتم القاطن المثلث في انما اظهر
 جريد وبعد انه يحرق اجهل عليه خبر
 سلطاني ثم جففه بالبنور قبل الفريضة
 ثم وضع عليه قليل من زيت طيب وظهر
 الناظر دونه البلوغ كواطي واكتب له
 الكثرة واضع انه ينظر في الدنيا وانته
 تقدم لوق العدر ١٠ واحد عشره من
 فخذ عايرن الخيل لانه يجرب فاعر الناظر
 انه ينزل الحارم اكتب ورسمه وافرضه
 وحسن الكراسي ثم قل لنا طوز بعد
 حضورهم الشئ يخبركم به تأتوا لنا بجه
 فعل كذا وكذا أو اخرجوا عنه فعل كذا وكذا
 أو عنه كذا وكذا

وبعد انتم رايتم تعرفون تقول . فإذا قضيت لصلاة

التي هي مبداء - الخ والبنور

لبانه ذكر وكثير وجاوس

وهذا هو اظانم

ق	ب	ط	د	أ
ب	ط	د	أ	أ
ب	ط	د	أ	أ
ب	ط	د	أ	أ
ب	ط	د	أ	أ

له سر عجيب في استحضار الخدام من كل في
 بقاوتك منق واحق وسار عما تشاء
 ككتب اظانم اذ في في ظهر مرآة وتوضع
 على كفة صبي دونه البلوغ وينظر فيه
 بعد انه يوضع على رأسه كساء ابيض
 ويوضع له آية الكثر على جهته من
 ورقته والبنور لبانه ذكر وكثير وجاوس
 والطهارة وهذا هو القسم
 بسبب الله المحجب عن البصائر في ربي
 السموات والارض وما بينهما والورق
 خلوه انما في في ريار صديق ولوكيف
 الله احمها لها منزله من الشبهات
 والنقائض كلها القادر المنفرد في
 وحرائيك بالثناء وقضى على خلقه لمعارة
 والشقاوة القادر بقدرته وبزائه
 حرك ومكر جميع مخلوقاته خلوه الخ
 الدار من الخلق في الافلاك الجوار

cc.

cc1

40

[illegible][illegible]

والمصدر يوافق له الخ - والمصدر يوافق له الخ
الجمع - والمصدر يوافق له الخ - والمصدر يوافق له الخ
المصدر - والمصدر يوافق له الخ - والمصدر يوافق له الخ
المصدر - والمصدر يوافق له الخ - والمصدر يوافق له الخ

فيه راكبت وبنيت اخيت فطيم اخضر
مرفوع عليه علمانه علمي ايهده
الذمام وعلم اخضر من اظلفت قفوي
الناظر بانه يقول وقف يا ربي
واربط المراسي فاذا ربط المراسي
وجلس الملك فاسأل عما تريد واذا
لم يقف وصر على طول فاصرف ولا تكرر
الطلب ولا تسأل من حيث في ذلك
اليعني وأعد العدة من احوال
حتى يجاب الطلب

الشرط الثاني في الطلب

اذا اراد ان يظهر عرقه او ريقه
قله جودك واكتب على يده او في
وضعه في فمك بسم الله الرحمن الرحيم
وربي اجيبك حسب حاجتك وكن
ما لسحاب يا ركبنا ثلثا توكلوا
يليين الكف ووجه القلعة وجرها الى
صل (كذا) اية العمل السريعة او الدورية

يا ركبنا ثلثا اصرعوا من غير توان
من قبل ان يسقط على الملك الجوار
وحمل يمين الرواح فبان آلهة ركبنا
كذبانه " وتضر القلعة لما كفت من
هوائى ردد البلوغ اذ مكلف والنور
عالم واصرف العمار وبعد البذل
تقأ العا امة تدعى مراى مشكرا
لله وكذبت قبل البذل ليعمل
والله الرغوة والهادى
وكورة القلعة صفت اجمي لكونه خفيفة

الشرط الثالث في الطلب

اكتب خاتم الدعوى وحوله اليه
وقوله تعالى كل اذى على الدنيا
الى قوله بقلية وتكر بقلية ٨ مرات
كذبت بقل كذا بجملة X اقبل
ولد اخفك انك من الدنيا فقلنا
ما شاء الله ما هذا يشرا ان هذا

منه كرمي واجر واقرأ الدعوى على
المكوي والدخا والتوكيل اء
وجعل الطابع ويا بل المطبوع
جانه الله ليفس بنها المحبة والتعبد

التعريف الرابع للبطال السرد وعدم المظارعة

اكتب الدعوى واخاقي والدخا والتوكيل
وقدنا الى ما عملوا من عمل فجلنا هجاء
فتورا - قال موسى ما جيت به السر
انه الله صطل الله ليدخل على
المصديه - لدا قس بهذا البدر اقول
انه لم يره احد بعد البطل في المعوزة
هي تلي الدعوى من المكوي اء

وجعل الطابع

وازا كلمة في البيت نراهم كيف ما ذكر
في انار ابيهم واجر هجاء ودرهمه في
البيت بعد ندوة الملح اء

بيت

التعريف الخامس
لعدد نفس العدد وازهاج

نقول صوت المطبوع على ورقة حمراء
واكتب في صدرها كانوا قليلا من الليل
ما يجمعونه مع الدخا والتوكيل وتعلقوا
الدعوى من اليد اليسرى في جيبه من
رماه حامله او جريد نخل ذكر
او عنب واقرأ الدعوى اء
ليد أنه نفا كد من نفس المطبوع في
كل صوت في الورقة بعلها من
الرماء ولا تكرب الورقة ابدا

التعريف السادس لعدد مال

نقول صوت المطبوع واكتب في راس
الدعوى - فطبت فليمن ربح صوت عذاب
عدد وفي الصدر والظهر والراس
الى ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين

بيت

توكل على الله انما اتى لقول الحق من جليل
 منك ومن من علي بالدعوى والتمناج
 هو من شدة ليل او سبعة
 وانت ما ملكت ملكا بدين مكتوب
 علي - فقل احياه فاصبر منه
 النارية - ونشر في الحق
 ولد تظن في خانه الطاهر بما يؤدى
 الى الموت

الصدق السابع

يدعونا العارضة وطوره

اتخذ المولى اعاملا وتصرف في اعمار
 جهدا واقرا الدعوى ثم اكتم
 قوله تعالى في حرفة بيضاء نظيفة
 - آله اذله لكم ام هو الله تفردوا -
 وانفسها في زينة زينة وادقها بالنار
 وشتمها ليدبره خانه العارضة ينصرف
 وليعود ابدا

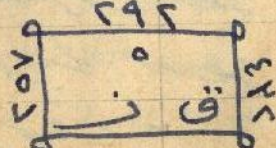
وان اردت استنطاق العارضة

اكتم على كوع المعصية والتمني ولورث
 اذ فرغوا فادفونته واخذوا منه مكانه
 قريب او بعيد ان كان من مشارب الدنيا
 او مغاربها فأتوا به منه قبل ان
 يسقط فيكم الرب ويحل بكم الرواح فبأن
 آله وبكم تكذبا له اجبه يا وجاهل
 الخ واكتم على كفه اصناف الحق
 والتوكيل ثم اكتم قوله تعالى - ارفع
 اليك يدي احسن خانه الذي يطلع دونه
 عداوة لانه دخل صبي عهد مراية
 ورقته وضع في شئنا من جور الحق
 والى عليا الدعوى سبع مرات وادق
 في النار وشتمها للعارضة واصبر
 قليلا حتى ينطق - خانه اخلص وانحر
 ولم ينطق حضر عورتا من الرعاة طامعه
 او جريح من ذكر النخل واكتم

عنه أخرجها (الجارية أو عود الرصاص)
 إلى أكبر عود واليد صار قوله لقاطي .
 فضمت عليهم ربن سوط غراب .
 يرسل عليكم متواظ من نار ونا من
 ضد تنقراه . وأقرأ عليه ذن أذنه
 الدعوق فإذا نظره فاسأل مرأى
 قبيلة هو ولما إذا عارصه اجتمع ووجد
 استجوابه أأمن بالطريق برحمة
 دليه وما كنت على ألد اليهود كما
 ضانه تردد وأبلى الطريق وكهده بوجه
 من أنواع الذنوب أخرجت بالهنا
 المكتوب عليه حتى يستغنى فندرك
 حتى يفيق المصاب أو المصابية
 وتظهر عذما في الظروب . أكتب
 المصاب الدعوق بنامها وأظايع واليهما
 وقوله لقاطي . فخرج من حانقا يرقب

ويبرز وجعل المصاب . وإذا قرأ من الدعوق
 وجعل في جمل المصاب ومنه المصاب
 ضد يكون عليه أو عليه من ماله عارصه
 . وكنت المضم على كفة : فخرج من
 حانقا يرقب لا أخرج أرب
 العارصه كما خرج المصين مها طنة
 أخرج فالتك جميع واه عليه
 اللصنة إلى يوم الدية وتقرن به
 عاراً من المصاب خيراً حقيقاً
 بلطفه ورفقه أثناء الفعل .
 وإذا أردت حبس العارصه جهر
 زجاجة بيضاء نظيفة وأكتب على
 ورقة بيضاء وتراني . بسأل الله الرحمن
 الرحيم كتب الله له قلبه أنا ورسلي
 الله القوي عزيز . وهو يرفع مني
 عرأ مرأى توفقه من عذاب السعير
 . وتوضعه وتضع فوقه الزجاجية

وتقرأ عليك الدعوى وتوكل بار حصار
الطار من وجهه في الزجاجة فيدخل
فيه مثل الدخان ضد عليه بالشعير
الدسكندرا في الكيب الدعوى بنما
والدخان والوكيل في قطعة جلد
والبطريق حلوه في الزجاجة وفتح
الزجاجة في مكان مظلم بعيداً عن
الناس
وهذه خواص الدعوى



هذا اخطا في العمل

السفر في القاموس الصداع

اكتب له أعرف عنده مع قوله لقاط
ألم تر الربك كيف عد الظل
ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا
الشمس عليه وليلاً ثم حببناه لينا
حببنا ~~لينا~~ حببنا حببنا - فخرج منها
خاتماً يتقلب أخرج إلى الصداع
من حامل كتاب هذا وأرضنا
اكتب الصداع وأظانهم وعزم بالدعوى
عبد بالبحر وحمل للصداع

السفر في القاموس الصداع

لرفع الدم. اكتب الدعوى والصداع
والتي ياتى التثنية حول اخطا في العمل
وقيل ما أرضه البصير ما دل
وبما ساء اقلص وعينه الماء وقض
الذمر - انقلع إلى الدم النازل من

اكتب اظاآى اذق فى كفن الذرمه
واحرأ عليه الدعوى حتى يلبس
ويصل الى الذرمه واكتب حول
اظاآى قوله تعالى . وآله مخرج

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

الشيخ الشريف الخادم في شرفه
كتب ما يأتي عن عظمة لوح الكلب

أونة وقته حوراء أو زخار أو
حوراء ثم ارفق في طريقه المطول
بخطه ثم ارفع عنده وهذا ما كتبه
حاشي الدعوى وحول الطلبي وبتدرياته
والتوكيل وهذا هو الطلبي

٩٢١٩٨٤٥٤٩٢١١١١٧٥

٩١٤٥٥٥٤٤٥٣١٣٣١

٤٣١٤١٩

وكتبه في التدريته
ولبوا في كرفه تدريته عاتة حسنة
وازدادوا بها - قلالة اعلم بما
لبوا - ثم اترك عليكم من بعد الفهم
أفقتة نفا ما يفسر طوائفة

عنكم وطوائفة قد أهتمت أنقصهم
إذ يفسركم النفا من أفضه منه
- اخذوا وارقدوا زخار أهل الكرف
قارأ ليس فيه خبار ولد منكم
ولد حول ولد حق يد باله العلي

الطلبي ١١١ لا الوحاس العلي ٣

جوه خف اندسار - والتوكيل تقول
عقدك يا كذا عهدي كذا أو من
سائر القاصد في وجع بنات آدم وحواء
وتقار الدعوى والدرجاء والتدرياته
بالتوكيل ٧١ من داره تدريته
كأنه أحمود وبخون بخور الشرير دعوى
- وحل هذه الفطمت أو الورقة انهم
انهم من كتابه النفا في الشفاة
من نقار في رفق التدريته .

استخار اسماعيل الكاتب

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تكتب في ورقة السجدة والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم بلغ صدق
الاسم اسماعيل الكاتب وتبين تجربتي
في كذا وكذا ثم تكتب الورقة داخل
ورقة بياض وتقدم عليه بقوله
(اللهم نور السواري والذرية الا قوله
تعالى يا حي يا قيوم اذن الله ان ترفع
ولي تترك تقدم طاه الورقة بطرانه
نحو السماء وتترك الورقة البيضاء
فيها رد السؤال واما التي فيها السؤال
فانها تكتب في الذبحار
والبحر كل راكع طهيم

باب احضار القرية والقرية

اذا اردت الصلح به اقرأ يا قريب
يا حبيب يا ذا أو ٢٦٧ من
قل اللهم جود اسمك العظيم
يا قريب يا حبيب احضرن قرية
قريه او قريه حتى ترقعه
او يصرها وذن يا راس
المذنبه عسر اولاد في علي
يا من كل عالم وتطرح كبار
اسمه
وخرج هو دماري

الفقار على الناظر الذي بينه وبينه
حتى يراك بعينه ويخالطك بلسانه
وجه العلى القدير انه بأفول خير
بصير وجهه انه من حليماه وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ألتعلوا على
الى الوحا، الصل، (الصل)

من نصارى التل

اذا أردت تزيين التل لفناء حاجته
والنقطة ازل في البقية ازل اول
أذكر اليه (إيه) مع تم اكتبه
ثم اذكر اليه التل، (بقطر يال)
ثم اكتبه - ثم اذكر اليه التل
ثم اكتبه في التل (جليش)
ثم اذكر اليه الرابع أربعا واكتبه
(صفحة التل في الجليش)

وهو (دميال) واليد من الخامس
وهو (هططهوش) اذكره خمس
مرات ولدت كنه وازل اظانه خالية
اكتب في التل بالمطوب - واليد
السادس وهو (وَيْد الوهيم)
اذكره ستة مرات وصفه في التل
السادس - واليد السابع وهو
(زنقطا) تقرأه ثم كنه والتام
(حدايه) كزف - والتل
(طغبال) طغبال كزف ويبر
الحام الوضو هكذا

بسم

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

سكيا ويل
جبريل ويل

ف	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب
قطب	قطب	قطب	قطب

فإذا أردت تفقة من الدنيا أو
أمن عهده أو غير ذلك من الفاقة
كالرعاية والتفاح وغيره فتقول
يا خدام من الذمام المباركة
استوفوا بالفاقة الضمنية في هذا
الوقت وكنت في البيت الخالي أجيبوا
واحدوا كذا وكذا

وإذا أردت شيا من المأكولات كاطير
والطوار وغيره ككسنة البيت الخالي
بعد الترتيل أجيبوا واحدا كذا
أو طما أو حلوا أو ما من نوع من
أنواع المأكولات التي تريدها
وإذا أردت شيا من المأكولات
كالصل والزيت وغيره فاجعل
عوزا من الطير مجوزا مثل الماسوت
مفترحا طرفه كالقناة واجعل طرفه
في البيت الخالي وطرفه الثاني في
أما رتي كفتة خلفك وتقرأ التوكيل
حتى تعلم أنه الداء قد اعتد فتقول
المرحوا باريك الله فيكي وعيكي
المرحوا خفاها وتعال ثقتي تقرأ روح
العصر وتقول المرحوا ببارك الله
الله فيكي ولدت طلبة جنسية في
المتن ولدت تفعل بدمي وأصفي
في اليوم

بسم

كيفية العمل والركب للثنية

ادخل اطلق واصرف العمار بالعرف
 المصروف وبالركب ايضا اذا تم
 الوقوف بالطريقة السابقة وبعد تمامه
 جرد رماه واكتب عليه لتوكيل
 ثم اقرأ الفاتحة تسع مرات ثم
 امك يا صديق الديهان والسياسة
 والوسطن ثم صنف في البيت المكتوب
 فيه التوكيل بالطلب وكل طلب
 والتفصيل خلفك واضرب على طولك
 ثم صنف وارفعه مرات وتكرار
 مع من وانت ملتفت بوجهك
 خلفك حتى يجاب الطلب واذا
 فرغت من عملك امسح الوقف بيدك
 من الورقة والكتابة جلي وزعفران
 وعاء ورد
 واذا اردت قضاء حاجة او حبة
 او فعل خير فاكتب الوقف كما مر

صنفه على يده اتمام على فاسه
 واكتب الحاج في البيت الطال في
 علقه في حبيب من لسانه حلوا او
 حامضا - في اكتب الحاج في ورقة
 اخذ وتذكر التوكيل وتقول يا خدام
 هفت بذممار اجبوا وادعوا
 سريعا بالديهان واظهروا عذرة
 الديهان بدوراه الورقة في قرا
 البركة الكبرى ٧ سبع مرات
 فاذا انتهت الورقة فاعلى به الديهان
 قد جعلت كما
 ولفعل السر - اكتب الطلبة من
 البيت الطال اجبوا وافعلوا كذا
 وكذا في اكتب ايضا ورقة على
 حذرها الطلبة والتوكيل اجبوا يا خدام
 هفت بذممار وافعلوا كذا وادعوا
 الديهان في هذا الوقت بغير رقيب
 الى آخذها سريعا وتوكل الخدام
 بالطلبة الذين تريد كل من بعد

السَّودَةُ وَكُونِ الرِّقَّةَ وَاطْلُوتِ نَجِيبَةَ
رَمَاهُ حَاقِصَهُ فَإِذَا رَفَعَتْ مِنَ الْعَمَلِ
أَمْسَحِ الرِّفْقَ بِرُكَّ وَاحْقِظْ مَر
إِلَهُ وَلَدَيْهِ بَرَكَ لَدُنْهُ

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

حرف عمار الكاهن

نَقَرًا تَدَا أَوْ سَبَا - أَحْلَسَتْ
أَخْلَقَ وَصَلَى - كَفَرَتْ قُلُوبُ الْخَوَرِ
لِبَاهِ زَكَّ وَجَاهُ وَأَقْرَأَ الطَّائِفَةُ
مَرَاتٍ وَأَتَى الْكُرْسَى ١١
تِي أَقْرَأَ هَذَا الْقِسْمَ سَبَا .

أَقْبَلْ عَلَيْكَ يَا عَمَّارُ هَذَا الْكَلَامَ
بِأَيْخَوْشٍ ؟ أَيْلِخَوْشٍ ؟ أَرْغَامَوْشٍ ؟
مَرْغَامَوْشٍ ؟ مَوْشٍ ؟ مَرَشٍ ؟

مَرْيُوشٍ جَلَّ الْجَلِيلُ صَاحِبُ الدُّرِّ الْكَبِيرِ
الَّذِي بِهِ بَكْمُ رَجَفَ وَالرِّيَّاحُ بَكْمُ
نَقَصَفَ وَالذُّودِيَّةُ بَكْمُ أَخْفَوْ
وَالْجِبَالُ بَكْمُ تَقَرَّلَزَلُ وَالسَّمَاءُ مَر
فَوَكْمُ تَطَرَّأَتْ وَشَهَابَاتُ وَقَفَتْ
وَأَحْمَارُ اللَّهِ تَارَ حَوَقَتْ حَصِطَتْ بَكْمُ
يَا عَمَّارُ هَذَا الْكَلَامَ لَيْسَ لَكَ مِنْهُ

رَاحَةٌ وَلَدُ مَلْجَأٍ وَلَدُ مَقَرٍّ حَتَّى تَزْهَلُوا
مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَالذُّرِّ سَلِّ عَلَيْكَ
مَدَّكَ مِنَ السَّمَاءِ بِشَهَابٍ مَر تَقَطَّرَ
الْأَمْهَاءُ مِنْكَ وَتَرَكْتَنِي صَرَعَا اللَّهُ
٣ - الْكَلَامُ كَلَامُ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالذُّعْرُ أَمْرُ اللَّهِ وَلَدُ حَوْلٍ وَلَدُ قَوْفٍ
يَدُّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَعِزُّمُ عَلَيْكَ
عَمَّرَ الدُّعْوَاهُ وَالذُّرُوحُ الْكِرَامُ
انْزَلُوا عَلَى عَمَّارِ هَذَا الْكَلَامَ بِالسَّكَلِ
وَالذُّعْدَلِ نَ الذُّعْفَانِ وَالرَّهِيصَةِ
وَالرَّوْحَاءِ بِالسَّمْعِ وَالطَّائِفَةِ وَالْخُرُودِ

من هذا المكان وابلوا حركاتهم
 حتى أقضت حاجتهم ورجعوا
 جوه كعبه الله لثقله أنا ورسلي
 الله قوت عزيز وانه لصروانه
 خدمته حتى نتهى عملي في آخر
 حال علي الروح المعجل
 الله بركة الله في كل وقت

ن

لذهابهم

تكتب تتملك عطف
 فله وعليه المصمم يرا

الشيخ عطية عبد الحميد

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

00201062022238

حرف العمار

يقرا دقة لعل ٣ مرات والخور كزيت وحمادى
وهو هذا :-

بأ يغموش أ يغموش يو غموش ، جل الليل
صاحب الريح الكبير الذرة بكم تر جف
والذورية بكم تقصف والرياح بكم تقذف
والسما قطنا وشررا على مبه عصا امال
المس الجار يا فاعر هذا المكان انصرف
أنت وحمودك وأبنائك وأبنا علم
من طيع الملوك الداخلية عليه حين
أقص حاجته وتعود الى مكانه
اجو بنى بسم الله الرحمن الرحيم
الصلوة والسلام

باب ارسال محبة

يلى تدنى ليل كل ليل ١٥٠ الف
وخمسة مئة على طلاق نه خلق
والجور لباه ذكر وكذب وتكلم على رأس
كل مائة يا ورد ١٠٠ مائة مئة
ما تعلق ، ليقطع كالتواقيع من الليل
ما يجمعونه كذبت لدايم كذابة كذا الدماء
خود فرسه ولومه تحت فطار اجو
الورد انكسر وتوكل على رأس كل مائة

باب ارسال محبة

ما خور مبه ثقت يقرا ألف مئة نه خلق على
طلاق والخور لباه ذكر وعلى رأس كل مائة
توكل هارونه وأقواته بطلين ، يا طيع
النور أنت الذى وضع المذلة على رقاب
الحيات فندب يطيعونه متى ردواهم منه

خوف سطوتك يا طيخ أجب يا هارون السحالي
 وأزل على كذا وكذا واضربوه بالطرب والسوف
 صت يا طيخ ها أجب بقلبها وعقلها في محبة كذا
 جفك يا طيخ الخ تقرأ تدرت ليل أو أربع
 ليل مواليد

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
 لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٢٨

جليه حرف الطيخ

أخذ شروطة (خوفه حزين) طويلا عرو
 قراط وكب على شروطة وخسبه حرف جيم
 (ج) سطر واحد وأخرج اسم المظلمة
 وأمه با طرف به الطيات في كنية في ظهر
 الشروطة طلقيا ثيل توكل يا خازم حرف
 الطيخ جليه X وتوقد المفعول في سراج
 أحمه بزيك طيخ وتفرم عليه بسوف
 اطره جهرًا ٥٣ مق في تقرأ الفريضة
 بتي ٥٣ مق مرًا وفي كل من ينفر

جعت ليله ذكر مكتوب على حرف ج -
 وحف الفريضة تفعل وتقرأ حرف الطيخ
 على كل حرف ٥٣ مق
 جليت كذا اياه جمل جمال الطيروت وبالفة
 والظلمة والكبرياء وبالل الواحد الفرد
 الصمد الذي لا يموت جليل جلي جلي جلي
 دكا وخرموس صمعا جليت مطلوب من
 محبوب ليس في محبوب سوس القريب
 الحبيب أجب يا طلقيا ثيل خازم حرف
 الطيخ با طرف من السر والتجليح بالتجليح
 وعولج أرجح أذ جليح ثلج
 الزجيج الشرس بالوهج جعلت جوارس
 وأقسمت عليك رب العباد ما هيبت
 وأجليت وأعوت وأقلقت وزلزلت
 قلب X هيبة X الوحا الخ
 العمل يوم الثلاثاء أول ليلة الأحد

باب محبة
 لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨
 شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

كَيْتَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَدْرَاسٍ وَتَجْعَلُ فِي كُلِّ وَرَقَةٍ لِيَجْعَلَ
 حَيَاتَ فُلْفُلٍ وَتَحْرِقَهُمْ فِي النَّارِ وَاحِدَةً فَوَاحِدَةً
 وَأَنْتَ تَقْرَأُ مِنَ الْغُورِ عَمَّا لَبَّاهُ ذَكَرَ وَجَاهُورِ
 وَكَزَيْتَ وَصَلَّيْكَ فِي سَعَةِ مَوَاقِفَةٍ وَأَمْرٍ
 الصَّارِ جَلَّ الْعَمَلُ وَهَذَا مَا كَيْتَ بِهِ تَقْرَأُ
 أ جيه يا بهر طيخ واحد قلوب X على محبة
 X جيه اطمعند أ جيه يا شعليخ
 واقعندهم X على محبة X جيه اطمعند
 أ جيه يا شعليخ واطعندهم X على محبة X
 جيه اطمعند أ جيه يا شعليخ والبس
 لسانه X على محبة X جيه اطمعند
 الوعاء العمل X السخ

تَأْخُذُ وَاحِدًا بِرَيْسِهِ حَيْثُ فُلْفُلُهُ وَتَقْرَأُ عَلَى
 كُلِّ فُلْفُلٍ الطَّرِيقَةَ وَاحِدًا بِرَيْسِهِ مَرَّةً وَالتَّجْوِيزَ
 حَتَّى يَلْبَاهُ وَكَزَيْتَ وَكَلِمَةً يَدَامَلُكَ مَجْمُوعَةً
 وَكَلِمَةً تَقْرَأُ عَلَى رَأْسِهِ لِقَبْلِهَا فِي النَّارِ وَأَخَذَ
 فُلْفُلًا إِلَى أَنْ يَصُغَّ الْفُلْفُلُ وَتَقْرَأُ لَهَا
 تَعَالَى
 أ قَسَمَ عَلَيْكَ أَيْدِي الْفُلْفُلِ جِيه خَلَقَكَ
 فِي بَدَنِهِ فُلْفُلًا وَتِلْكَ الدُّرُوسُ لِيُفْلِحَ وَفِي
 السَّارِ جَلَّ الْعَمَلُ أَسْمُوحِي كَذَا كَالْقُرْدِ
 لِيُفْلِحَ خُودَهُ أَيْدِيهَا قَطْعَتِ وَتَقْرَأُ
 وَارْتَدَّ كَرِيمِ الطَّعَامِ وَارْتَدَّ الْفُرْسَانِ لَهَا
 العمل السخ - وَكَيْتَ الْفُلْفُلُ
 وَرَقَةٍ وَتَكُونُ فِي سَبِيحَةٍ ثُمَّ تَقْلُبُ فِي الْهَوَا

باب مجي

كَيْفَ نَدْرَقَهُ بِهَيْكَلٍ وَيَعْلَمُونَ الرِّيحَ خَائِلٌ
 أَقْسَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ الْمَوَلَدُ بِالْفَارِ وَهُوَ
 شَمْسُ الْبَطْنِ بِهَيْكَلٍ بِالْبَيْتِ الْبَيْتِ فِي الْوَهْدِ
 جَاءَ أَقْسَمَ عَلَيْهِ بِهَيْكَلٍ بِهَيْكَلٍ بِالْبَيْتِ
 فِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ بِالْبَيْتِ الْبَيْتِ بِالْبَيْتِ
 مِنَ الْبَيْتِ الْبَيْتِ بِالْبَيْتِ الْبَيْتِ بِالْبَيْتِ
 بِصَحْبِهِ يَصِفُ هَيْكَلُ أَحَدٍ
 خَطَفَ أَقْلُوا وَأَطْعَمُوا مَدِينَهُ
 أَمْسَكَ النَّارَ وَهَذَا كَمَا نَزَلَ عَلَيْهِ بِالْحَقِّ
 قَدْ كَوَّنَ أَقْلُكُمْ رُبَّ جَبِيلٍ وَمِطَائِلٍ
 وَاسْرَافِلٍ وَغَزَائِلٍ وَجَبَّ الْمَدِينَةُ
 الْمَصِيرَةِ الذِّبَا جَعَلُوهُ عَرَسَ رِبِّ الْعَالَمِينَ
 الذِّبَا ذُوهُمْ فِي السَّمَاءِ السَّابِقَةِ وَأَرْجُلُهُمْ
 فِي قَعْرِ الْأَرْضِ السَّابِقَةِ أَقْسَمَ عَلَيْهِمْ بِأَمْرِهِمْ
 مَدِينَهُ وَالْمَدِينَةَ وَالْمَدِينَةَ

الذِّبَا أَرْجُوا أَقْلُوا وَأَصْرُوا قَلْبَهُ X
 عَلَى حَيْثُ X الرِّيحُ الصَّغِيرُ X السَّخَرُ

عقد نفع

يَكُنْ عَلَى ٧ جَمْعُ حَيَوَاتٍ لِبَانَةِ زَكَرٍ وَاحِدٍ
 وَهَيْكَلُ مَدِينَةٍ أَيْ لِبَانَةِ زَكَرٍ وَاحِدٍ
 هَيْكَلُ بَطْنٍ X الطُّشُ X كَلْتَمُوشُ X
 هَيْكَلُ السَّيِّدِ بِالْبَيْتِ الْبَيْتِ بِالْبَيْتِ
 هَيْكَلُ X كَيْفَ نَدْرَقَهُ بِهَيْكَلٍ بِالْبَيْتِ
 وَهَذَا كَمَا نَزَلَ عَلَيْهِ بِالْحَقِّ
 لَدُنْ قَطْلٍ وَهَذَا كَمَا نَزَلَ عَلَيْهِ بِالْحَقِّ
 أَقْلُوا وَالْبَطْنِ فِي الْوَهْدِ تَوَكَّلْ بِهَيْكَلٍ
 وَارْتَدَّ جَبَّ السَّيِّدِ مَدِينَهُ الْخَانَةِ الْعَقْدُ
 نَفْسُ X جَبَّ السَّيِّدِ مَدِينَهُ الْخَانَةِ الْعَقْدُ
 X الرِّيحُ الصَّغِيرُ X السَّخَرُ

قاعدة

إذا أردت أن تعمل عملاً من الأعمال خيراً
أو شراً انظر للوقت كونه من برج من
البروج الدنيوية وما هو الطالع من المنازل
٢٨ فإذا كان القدر من برج سعد والمزلة
سعيد فانه يعمل شئاً و إذا كان خيراً
منه فانه فاسد في العمل في الساعات
الصعبة لها تأثير في أعمال الخير والساعات
السهلة لها أعمال الشر وللجبال في الدربة
تأثير أيضاً

باب حلية

يكتب على السنداء من الرنني ويغرها
بليانة ذكر وتقرأ الفريضة واحد وأربعين
مرة حال البخر والكاهن بعد الفريضة
وتقول في الهواء
أقسم عليك أيها الملك الموكل بالنار وهو
شمسك الطيار به إليست الطيار في الهواء
بما أقسم به عليه راد عليه السلام
نبي الله على أبايكم الكرام باليوم الذي
هبط منه الرب الطير على عصى موسى الكريم
وهو بصيص بصيص في أظفار
خطف في أقبول وأطعوا الكلاب
من قبل أنه أمسكم بالنار وهذا كذا
ينطق عليك بالحر قل هو بنا عظيم رب
جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وجبر
الملك المقبلة الذي يحملون عرشه في العالم
الذي رؤسهم في السماء السابعة وأرسلهم
في تقوم الأرض السابعة أقسم عليك
يا من حضر من الجنة والشياطين والمردة

عليه من عصى منك اسعوا واظفوا اي
الدام واظفوا ماء منكم به واجلبوا وجعوا
واظفوا واجعوا واعصوا قلب X على حبة
X الوعاء العجل السح

التبليغ عطية

كيف وحيل ويخبرنا هذا
سبح الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم بدوع ٢٥ الذي هو
بدوع وجه النبي الممدوح والقلبي واللوح
وما فيه من السر الموضوح وجهه ما خط
به القلم في اللوح وجه آدم ونوح وهيس
الروح والنبي النصوص الممدوح صلاحه لفضله
والفوق المؤيد بالملك والروح انه تولى
قلوب اهل الحق والبشر من كل انثى وذكر
الى حبة حامل كتاب هذا وجه بدوع قدوس
ربه الملك والروح يا خالق الروح من الروح
اجمع به الروح والروح وجه الله البديع
الجواد الدائم الهادي اللهم يا هادي الهدى

جميع اخلو والبشر من كل انثى وذكر الى حبة
حامل كتاب هذا واجعلهم طوبى بده ومكنه
من نواصيهم ومن مجامع قلوبهم وأزل
الروح حبة حامل كتاب هذا قلوب اولاد
آدم وبنات حواء بدوام الدليل والذليل
يا الله يا الله على كل من قدر وجهه
احسن الوهاب الخفي الملك تبارك
انها انك متفعل حبة من خردك فكل
في صرح اذن السموات اذن اذن يا رب
بلغ الله كذل يا رب جميع اخلو والبشر
من كل انثى وذكر الى حبة حامل كتاب هذا
الروح اقصى حوائجهم ولد توجه لذكر
يا الله يا واحدا يا احدا يا فرد يا صمد يا صمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وصلى الله على سيدنا محمد الى

0020106202238

باب محبة قل ادع

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

باب محبة قل ادع

تعمل شحها به ورواها وكتب على
 بطنة تامة أطر كل سطر ٩
 حرف (ط) وكتب فوق كل سطر
 عدد حرف (ج) سطرًا وكتب حول
 الذرف توكلا يا خدام سوف اجزه وخدام
 حرف الطاء وخدام حرف الجيم جليل
 وتسمى X ٢١ X اذ كانت تامة فقوموها
 واذ كانت قاصت متوها واذ كانت ما شئت
 جردها واذ كانت جارية جردها واذ سلوها
 X ٢١ X واحفظوها حق قل ادع الى
 وتلقوا في ربيته من عباده الرعاة والغور لسانه
 ذكر وجاوب وكذب وتقرأ قل ادع ٢٥
 تدبته وحجبه من التوكيل وتقرأ بغيرهم
 كعب الله والذية آمنوا أم حرجباله لو أنفقت
 ما في بذرهم جميعا ما أنفقت به قلوبهم ولكن الله
 ألفت بينهم الله عزيز حكيم
 قارة السوف ٣٥ من مالتية والتوكيل
 والغور همال

تعمل شحها به ورواها وكتب على جهته
 فإذا نقرنا الطاقور وعل صدره الذي نوحش
 في صدر الناحس وعل يمينه يمينه
 وعل يمين اليسر ادر نوحش وعل رجل اليمين
 لسطروش وعل رجل اليسر كشرطوش
 وعل بطنة تامة أطر كل سطر ٩
 حرف (ط) وحول الطاء اذ توكلا يا خدام
 سوف اجزه وخدام حرف الجيم جليل
 الـ حـبـتـ X وعل طرف ٣٥ حرف (ج)
 التي يوضع في قلب الشجرة منار وتوضو
 حائط شريف وتفرغ بالسوف ٣٥ من
 وآخذ كل من تقرب إلى منار فحقه شال
 وتقول توكلا يا خدام حقن بذا ماء بالسعة
 ملوك الأرضية مدحبه ومن الذعر وبقاله
 وعبد الرحمن وميونه وذا بعه جليل X الـ حـبـتـ
 X والغور لسانه ذكر وجاوب وكذب

باب ارسال

تقرأ خلف مذبحك وليدك من ألق
مق والغور ليلته وهادون مغرب وحفك وكار

ألوخ ٢ شينونوف، نوخ ٢
كانوا قلوب من الليل ما يجره أجب
يا أبا نوخ وارسل جوارحاً من أحوال
إلى كذا يا من كذا وغزاة في الألف
تصنف إلى المطويات بقارة حوت
الطافرون عدد الوحا يا أبا نوخ عجل
بقطار حاحي جوه اسم الله العظيم الرقعة
إله الله منزل البركات وصيد الطركات
الوحا يا أبا نوخ وكل أحوال
بقطار حاحي الوحا العجل ٢ الش

ارسال هات

تصلي الصلوة والوتر الدجوني شر كفة
وتدخل الخلق وتعرف العمار وتقرأ
القسى بذات ألف م وعقب كل
مائة توكل العود الممه تيدل إيديل
وهذا هو القسم

أقست عليك يا سليل يا زلزلة
بذمه زلال إلى آخر الوقت أجب
يا سليل وهي قلبه خ حبة لا جوه
تصنف الوحا العجل ٢
الش ٢ والغور ليلته وكار

مستبنة

يا خير يا ظم يا نور علي وعلى كل جوارح جوه
بأن السبعة المنيرة الذبكار الذين يعينهم
ويخبرونه من فينا اركب جبلك والطلوع
على جبلك وشيخ مبيع جوارحه خذل
مفلكات الصدور وناشرات الصدور بدور

في الذميمة والقصور وجلبوا الى كذا وكذا
بدونه خمار ولو كان خلف سبع جوارح
انه لقمي لو تعلموه عظيم

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

باب جلب

تعمل شجرة من ورقه وتكتب على راسه
مياه وعلية ورجليه كونه وعلية
ثلاثة اشر كل شجرة تسع طهارات
وتكتب على ظهرك تكلوا يا خدام
والذميمة جلب الى X سريعا جازمه
غير تأخير ثم توقف الشجره فاعلم وتعد
عليه سوف اجله ٤٥ من ثلثة وخمسة
مق والغور عمال وهو ليلانه ذكر وجاوس
وعلى اليد تكال

باب جلب الشجرة

تستخرج شجرة اسكندرا في وتكتب على
سوف الرافع بنما في والتوكيل باسم المظلوم وانه
ثم تود الشجرة وتجر بالعود والجارح
واللبانة الذكر وتلك الفاضحة من نفع الشجرة
وهي : يا قش ؟ بجلو يش ؟ يا جمليش
هو يش ؟ مر مرا قيش ؟ نهر وقش
عجل الى الملك مير نوش واتي يا خدام
سوف الرافع وعطفا وألفوا واجلبوا
وكلوا قلب X الى صبي X اجوه
الذميمة واجوه ويل لكل هفت الخ وجوه
الذي قال للسواك وذرعه انما طوعها
اوكرها خالقا آتينا طائفة الوحاء العجل
٤٥

باب
مدحجرب لدرخول والبول

كَيْفَ خَاتَمَ فَخْصَهُ تَقْطَعُ وَكَيْفَ حَوْلَهُ مَدَّ يَدَيْهِ
أُحْرَفَ مَفْرَقَةً بِسِرِّ الْيَا رَحِمَهُ الرَّحِيمِ فَلَمَّا
أُنِيَتْ أَكْرَبَتْهُ (بَدَيْتُ) يَجْعَلُونَهُمْ كَيْفَ إِلَه
(الْبَدَيْتُ) لَوْ أُنْفَقَتْ مَاءَ بَدْرِهِ جَمِيعًا
(بَدَيْتُ) وَأَنَّهُ طَبَعَ الْبَطْنُ لَوَدَّ (بَدَيْتُ) عَسَى إِلَه
أَنَّهُ يَأْتِي بِالْفَتْحِ (بَدَيْتُ) إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ
(بَدَيْتُ) إِذَا لَقِيَكَ أَهْلُكَ لَمَّا خَبَّزُوا الْخُبْزَ الْإِلَهَ مَعْنَا
- كَيْفَ لَيْسَ أَتَمَّ طَبْعُ الشَّيْءِ بِزَهْرَانِهِ وَهَاءَ
وَرَدَّ وَبِحَرْفِ الْبَاءِ طَبَعَ وَهَلْ وَهَذَا كَوَافَرُ

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ
ج	ث	ظ	خ	ذ	ف	ف
ش	ظ	خ	ذ	ف	ج	ج
ث	ظ	خ	ذ	ف	ش	ش
خ	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ
ذ	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

س م ن

باب
مدحجرب

اَكْتَبَ عَلَى أَمْرِ الْمَطْلُوبِ الْبَرْهَانِ أَحْرَفَ
مَفْرَقَةً وَأَعْمَلَ فَخْصَهُ وَأَمَدَّهَا بِقَطْرَانِهِ
وَدَهْدَ وَرَدَ وَكَيْفَ الْوَكِيلُ فِي السَّرَاجِ
وَدَجَّهَ فِي السَّرَاجِ جَهْدَهُ بَيْنَ الْمَطْلُوبِ فِي
عِزِّهِ بِالْبَرْهَانِ وَالْوَكِيلُ كُلُّ مَنْ وَقَلَ
تَوَجَّهُوا إِلَى صَاحِبِهِ هَذَا الدُّرُّ بِمَا شَرَّ
الْمَلُوكِ الرَّوْحَانِيَّةِ وَأَجْلُوا X إِلَى X
هَذَا الْوَقْتُ وَهَذَا السَّحَابُ الْوَحَاءُ الْعَجَلُ
السَّحَابُ إِذَا هَبَّ إِلَى مَا أَمَرَ كَيْفَ لَيْسَ
وَالرَّحْمَةُ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَارْتَبَعَ فِي ١٣٥
وَالْعَمَلُ لِلَّهِ السَّيِّئِ أَدْلِيَّةٌ بِمُحَدِّدِ خَلْقِ
وَطَبْعِ وَحَرْفِ الْعَمَلِ قَبْلَ الْعَمَلِ وَبَعْدَ
الذَّائِلِ وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يُلَاحِظَ الْعَامِرُ جَوْهَرَهُ صَرْفَتَهُ
بِهِ أَحْفَظَ مَكَانَهُ الْوَحَاءُ الْعَجَلُ السَّحَابُ
وَالْجَوْرُ لِبَالِهِ ذَكَرَ وَمَصْطَلَحُ تَرْكِي وَكَزَيْتِ

المزيد على صفة x انه كانت قائمة فأيقظوها
وان كانت يقظانه فقدوها وان كانت
قائمة وقظوها وان كانت واقفة مشوها
وان كانت ما شئت جردوها وعلى خيولك
كبرها وبأموالها اضربوها وإلى
مكانة فائدة جردوها وعلى صفة ازجوها
واعصروا خوارها وقلوبها متى تأتى ٢١
x مرفعة أو مرفوعة من البوص الظاهر
والريح العاصف الله لقسى لو تعلمون عظيم
الله من سليمان وانه سبى الى الرصد الرحيم
انه كانت آية صبيحة واقفة فإذا هم جميع
لدينا موزونة كما لم الوعاء (العمل)

للقول

تأخذ لسانه كدهد وجذ قطرانه وجذر عفرانه
ولفهمه نة لفافة وشعره على لسانه أحمر
وضفوفه فوق رأسه فانه عظيم

للقول وقفا والجوائز

تكتب وتقول على الرأس مقابل الجبهة
تكتب الفاتحة أحرف مفردة ثم الحروف
والتياء التالية:
و و و و و لا لا لا لا لا ط ط ط ط ط
ط له له له له له قال الذين يخافون ربهم
انهم عليها ادخلوا على الباب فإذا دخلتموه
فإنكم على الجنة وعلى الله فاعلموا ان كنتم مؤمنين
لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى السوق
از يقول لصاحبه لا تحزن انه الله صفا الذي
الله ارسل حامل كتابه هكذا دخل صوره
وأخرج مخرج صوره واجعل له من ذلك
سلطانا نصيرا السلطان والقاضى والحاكم
والأمير وأنه تقضى حوائجه فندم جميع
ما يطلب انك تقضى ولو يقضى عليك
يا الله تعبد فكيف يكون الله وهو السميع العليم
وصل الى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
لزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

٥٧

باب محبة

يا خذ من أثر الطوبى أودع من
وتفرغ عليه أليف من بهزانه
وهما شلتل شلتل مكشلا ش
وعلى رأس كل مائة تعال
أفست عليه يا خادع
بفرا عليك وطاعة لربك
تأتى بكذا وكذا سريرا ما جئت
وخرجت الشئ أو شئ الطوبى
ولبانه زكر وقيل العمل اصرف
العمل في اصرف الظاهر بعد العمل
واصرافه حمير ؟ بسلام
من . انتهى

كما لينا أصحاب السوء وكلمه امر
الله مفعولاً أجه يا أهر بخشيات
غائبات ما شيات كالسحب
السائق أجه يا أهر بقل هو
الله أهر الله الصولم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفواً أحد أجه يا أهر
بفزة الله الواحد القهار
ما جئت ؟ لجوجا ؟ بطه ليش ؟
تمشلا ؟ نملك ؟ ملكي ؟
نموه ؟ تعظيم ؟ مار عوت
الملك يا أهر التدبير ودهر
الداهر . انتهى

باب صفو الطلوع

تأخذ به شفره يرد واقفه حبيبة
 اجزاء وعزم على كل جزء سبع مرات
 واربع في النار واحد بعد واحد وأنت
 تقدم بهت في حمار
 غامش ؟ تر ياش ؟ قوش ؟
 تر حش ؟ هو مش ؟ هماي حش ؟
 قيد مش ؟ صيطا شلش ؟
 اجلبوا يا خدامي تحت في حمار
 صاحبه هذا السر أو السر
 الى حضرت مقام في تحت لبي
 الوحا ، العجل ، السح ، وانه كنه
 تعرف احده فعل كذا به كذا انهر

تصنيف اسم ودود

تصلي ركعتيه وتكوا اليهم في الصلاة
 مع ودود اسم كل مائة تقول
 يا ودود أنت الذي أعلنت سراحيه ولبوده
 في قلوب أهل الدرار وأنت الذي
 أكلت زان الطالبيين بنو الدنوار وجليت
 بالفر الدائم والنور القائم على الدرواح
 قفا لفت الدجاج اللهي افي أسلاك
 جفك وجه ودك وجفك الذي القته
 في قلوب أنبيائك وأصفائك انه لك
 جفك ودك في قلوب ومحبي ومودك
 في قلبه كما ألقته الوحي على قلوب
 الأنبياء وعلى قلبك نبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم

ارمال هاتف

تقرأ سوق الفاتحة ^{١٢} وقد وكل
 عقب كل مائة تقول توكلوا يا خدام
 سوق الفاتحة الشريفة واذكروا
 الى X في صفة سماح وازعجون
 وهجج حتى يصح يا طي الى ويقص
 حاجته جوه صفة السوق الشريفة
 وجوه الذبابة والرسالة وجوه سر
 الله الذي قام له كل شيء
 الجور فلفل ومقل انزله وكره
 وسدروس ولباه ذكر وجماعه اظنا
 يعجزه ابي ماسا

ارمال سوق الناس

تقرأ سوق قل أعوذ برب الناس
 ألف مرة . ثم تقول عقب كل مائة
 أجيوا وتوكلوا أيها الوساوس والظلم
 بقلب X بالحجة والمودة وعطفوا قلبه
 على X الى
 أواجيوا وتوكلوا أيها الوساوس
 والظلم وسواهم وارحلوا على X في
 الليلة واضربوه بكذا وسواها حتى
 وعرفوه يا من وكفى وحلى جوه
 صفة السوق الشريفة وسواها
 قلبه وخواره والبوار وحائنه جوه
 صفة السوق الشريفة

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
 لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الشيخ عطية عبد الحميد
 0020106202238

باب محبة

كتب هذا الطرس على سبع درقات وتقع
 في كل ورقة سبع حبات وجميع
 وحسب ليلانه ذكر ويخرج الواحد بعد
 واحد وتقرأ سورة البرق على
 كل ورقة سبع مرات حيث يتم بعد
 ٤٩ مرة. وهذا الطرس يكتب
 في سطر واحد

٩٩	٩٨	٩٠	٥٣	٠٠	٤٠	٩٨	١٨٦	٤٢
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

وهذه الفريضة تقرأ بعد صرف عمار
 المكان . طمطل . أجبوا يا خدام
 هذه الدخار المباركة وأخرجوا وأخرجوا
 وجعلوا قلبه في البحر إلى أرض
 الرحيم والسماوات إلى الوجود إلى اليوم
 ٤٩ مرة مع التكرار في كل مرة وفي
 عمار قبل العمل .

حلية

تتوفر طائفة زجاج وتجعل فيل جزء من
 طيب وجميع حبات خلل وجميع
 حبات ليلانه ذكر والكتب الوفاء وترش
 وقوله تعالى فخذ أربعة من الطير
 فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل
 منهم جزء ثم ادعهم يا أيها السما
 وصفه في الزجاج مع شمس ونداء
 المطالب واجعل على نداء طارده وقرن
 على نوب الضحك ١٠٠٠
 ألف وأثنى وكتب كل ما في
 عبد الصمد وعبد الرحمن خدام السور
 حلية في الخ الوعاء ليصل ٤٠
 بآلة الدخاني ومليكي وهذا هو الوصف

بيجول	لحم	الرصه	ودا
١٧٢	١٥	٢٤٩	١١
٢٢٥	١٥	١٧٤	٧٤
٩	٢٢٧	٧٧	١٧٥
١٧٦	١٧٦	٨	٢٢٨

حب المولى

يكنى في أثر المطهرات ويعمل خيل ولوقد
 بزينة طيبة في ضارب جود وكذا
 ما يكنى في الدار
 يا مولى يا مولى يا جود يا فاضل جود
 جعلك في الماء تدوب وفي النار تفرق
 وتصي يا صمد هو أنت ملك عالم
 العا - ابكار جود أمك الحزمت
 النازلة على كرم من الحسن وأولاد
 البين الطامل باظطيف والرجيف
 تركب على قلبه X ولدته من الرمي في حب
 X لا ترحم ولدته من الرمي في حب
 نأمت أيتها لها وأه طانت ما حيت
 فخرها وأه طانت ما حيت فخرها
 وعلى بقالتي ركبها وبأ ~~سوا~~ طلتي
 اضربوها حتى تجي الاضرب فرحانة
 غير عذبة جود مقدار روشن
 عطلو ش شمعون الذكر أحيوا
 واصر قلوبه X في محبة X الوجداء

العجل السعد والعزيز آت
 وتلبس ثوبك مقلوباً والجور ١٢
 كاز ٢٧ و ٣٤ و ١٨ و ٤٥ و ١٥١ -
 هـ

ارجال

يتلى بعد الصلوة آخر الليل ألف مرة وتوكل
 قصه كل مائة وجود جود وحسن
 وهذا ما تقول : سيال ، سيال ، سيال ،
 سيال ، سيال ، سيال ، آل زيار أجب
 يا أحم وأنت يا زهر وأنت يا فطش
 واذكروا X إلى

ارجال

تصوم سبع أيام متواليه راتل الدمار
 كل يوم ألف مرة وبعد البتة
 راتليه ألف مرة في جوف الليل

بالعكس كما شئت على رأ من كل مائة
في الليلة بدخول الوحاء بعد السحابة
بأر كياش أر كياش كل شئ وروى
فطمتك زليل.

باب جليله وعقد نفهم

يبدأ من ليلة الثلاثاء والربع فخرنا ولبانه
ذكر انبساطه واجلس في مكانه حال منه
الناموس وأقوال العذبة بروه هودج
تسعى في المكان دوى وصبراً وكل
الذوايح جاتريد وهنق هي العذبة
كلهم هه هه هه هه هه هه
جز جبر هه هه هه هه هه هه
ياكر كر ويا أهواه الملك الذعر

جوه الملك اظاكي على الملك الذعر
وتوكلوا بعقد نفهم X واجلب
وهي جوه بالعبه العوية الى X وX
ولدينام ولد ليفل حتى يفر اليه
زليله خاضعا جوه طهكو غظاء
جوه جليله
الوحاء الجليله
أصباوت آل سداي كياش -

الوحاء الجليله

باب محبة

تكتب الخاتم بدخول في ورقة نار في يوم
الخميس في سحابة من زيادة الهلال
وتكتب حوله تديت واذ قال ابراهيم
رب ارضي كيف تحب للوقت الى قوله

سعيًا ٣ مرات والوكيل في ضيقه
غاية وانفجرها بزيت طيب في ضيقه
٧ عد حياته خلفه وعد ليلته زكر وهد
على في ضيق الغاية على نار هاربه واقرأ
سورة قل هو الله احد عد وتوكل
على رأس الشية في عد رأس كل
مائة تقول: توكلوا يا خدام ويا ورائتي
السوق الكريمة واتلوا على X واجتنب
وهيمن الخ يا قوش؟ قوش؟
قلون؟ قلون؟ اجب يا قوش
واضف كذا الخ الوكيل جود الطور وكذا
مطور الاقوله ديل يومئذ الوفاء ليجل
العد بارك الله فيك وعليك وحفظاً
اظهاره

والغور ليلته ذكر
وكذب

سجود	لهم	الرحمة	ورا
لهم	لهم	ورا	سجود
لهم	ورا	سجود	لهم
ورا	سجود	لهم	لهم

جلبة زير الماء

يجلس في مكانه خاف اعم زير الماء وتعرف
وتبخر وتقرأ القرص حتى تسبح داخل الزير
روى كدوى الخلد وكل اظلام بطلين
واصفه فيا تريد وجود مرسيه وحلب
وكبابه صبي وسجل وكوبه كرماني
وكسند وحنك الضمير تقول:

يا زير الماء يا أبو النقي يا صاحب العلو
والبرق يا شفي السوء والعاقبة
اجب سؤالي واعطني نوالى ضد يفتق
على الملوك تغير احوالى . ارفعون باليد

السريع وبالهد الرضيع والقص المسبح لكل
جنه فجميع شلشلة في شلشلة
وكلكلة في كلكلة اظا طيفه
النا سفة الحمية الحمية هيا هيا

٢٠ شمس سلطيع ٢ شتاطيل ٢
 هو لحن ٢ شليش ٢ شليش ٢
 سوف ٢ سلوم ٢ سالم ٢ سلسان ٢
 جبه النور والنار واللا يحيط في فضة
 اطار الفضال لا يزيد القادر على
 ما يشاء الذي خلق الانسان ٢
 صلصال كلقطار وخلق الحاله ٢
 حاجه من نار احيوا واحضروا
 X الى X واجلوه الى هذا المكان
 صافق دليق واسرعاي من لا تعرف
 نفسك وتعلم نفسك الى بعد
 سراجك لا يطفأ نار قلبك من
 احضروا الى هذا المكان ولستم تقطع عنه
 ليدرك ولدك الروحا ليعلم ان
 ٢ ٢

جلد

تأخذ ٢ قطعة ليله ذكر وتقرأ الفتي
 الذي على كل قطعة ٣ وهو في المشرق
 بعد من العار وهذا هو الفتي
 يسى الله الرصه الربيه انه من الحياه وانه
 يسى الله الرصه الربيه الذي تقفوا على
 وأتوني عليه وسعيه حسيه لله رب
 العالمه اللهم يا مربي العباد ويا مفر
 (مفجج) الذي روي ملكور الدليل على
 الذي روي جامع الناس ليدعوا له
 فيه أسألك اللهم يا رب ان تجمع
 X على X جبه نور وجهك الكريم عجلوا
 واحضروا يا معاشر اطيافه والسياطيه والمردة
 والذباب والوحش وجميع الطياريه فلكي

١٥
 في الهواء والسرقة السبع من السماء مكانه
 منك قائما أو قاعدا أو على الخلق يتنهد
 وجهه ليلج الرصد الرحي قل لحواله أحو
 الخ الزق كرس كند شذ وهو السبع
 البصير الذي ما حضرتي وتلت على كذا
 انه كانت نائمة فأيقظوها وابكانه يقظانه
 اجهلوه وابكانه جهل فوجوهها وانه
 كانت قائمة مشوها وابكانه ماشية
 طردها وعلى خوكي ركعها وال X
 جفدها واجلوهها واجرداه جسدي
 وطمي جود الدم في الطمي والعروق
 احس محبة X واكره الخ الذققال
 واختر الخ الذباب وسرورها على حجر
 من النار انه نامة نامة ثمانا وانه
 أكلته أكلته نار وانه شرب شرب
 نار ولدا أخذها هود ولدا صلبا
 ولدا رار واشفلوها محبة X

١٦
 في الليل والليل والفرد والتصل
 أقسى عليك أيل الوها من الخفا
 بالذين رفع السار الرصد على العرس
 احسب انه كوسوس أنت وأعوانك
 في حكمة X محبة X وأيه أنت يا صديق
 السبع وأيه أنت يا دنوس وأيه
 أنت يا شحش وأيه بن كاخ وأيه
 أنت يا وقاص الذي كانا يوقدونه
 النار بين يدي الله سبحانه وداود
 عليها السلام أحيوا سرهم وطهر
 وأتوني بك في هذا الوقت من وقت
 السبع خاضعة زليله و X
 طائفة مطيعة زليله أحيوا الصولي
 واسمعوا دعوى الروح (بعل) X
 السبع بارك الخ فكي وعليك

كالحية نريد الفاسل كذلك هو القول
عليه وتقد الحرفي وها جنت وجماد
أقوت عليكي يا معشر الجبه واليا طيه
جوه مه قال للسماوات واندركه انما
طوبها أو كرها الى طائفة وجوه ويعوج
يعوج ، يعوج ، يعوج ، ويعوج ،
كم ، كيل ، فتلقي ما حو عليه
معبراً احضر يا ابا العجايب يا برهان
انت وخدامك في رند وها وهذا اليوم
واجلوا واحداً X مه على فراش
واجلوا عليه شوكاً فتوراً وعلى رأس
كل عصفور في دار من دار لا تفلت
ولا تفلت قول الله جبه X في قلبك يطول
جوه خطوط ، ربنا اننا سمنا مناد
ياد من يد طانه انه آمنوا بركي فآمننا
هاهنا هاهنا وجماد ووه غطائي
السرا طيب واطنور هيا ٢ الوحا
العجل ، الع ، بارك الذي فيك وعليك

جلب

اصنع شفا مبدربه انكاه المطول
زكراً اعمل له زكراً وخيشه وانكاه
المطول انش كونه الى فنج واكتبه انش
على أعضاء الصوت
يكتب على الذراع الذميه توكل يا معجود السحاب
بكذا وأق ٢ الى X طائفة كذا السحاب
وعلى الذراع الذميه توكل يا معجود السما
وأنت بكذا الى X طائفة الظلم
وعلى الصدر وركب الجبال حبه جاعت
وهي تمر السحاب كذا تحب X الى
X بالسر والسر والسر
وعلى البطه وقال اركبوا في براري
جرب ورسنا هاهنا في لفقور جري
كذبت جري X الى X
وعلى الظهر كذا البره الخطف البصر

سلكاً أضاء لهم متواخيه وازا أظلم عليهم
 خاموا كذلت بفتن X ٢١ X
 وعلى القنذ الذميمة قال عفتة من الجيرة
 أنا آتيت به ٢١ أمية كذلت تأتي X ٢١ X

X
 وعلى القنذ الذمير ونقنزة الصور فجمعها
 جميعاً كذلت بجمع X على X
 وعلى السائر الذميمة ازا زلزلة الذمير
 زلزلة كذلت زلزلة مع X بالمسير
 X ٢١

وعلى السائر الذمير والفتنة السائر
 بالسائر كذلت ليقت السائر X على
 X

وعلى الكنت بالعرضة توكلوا بأضداد
 كذلت وتراية بجليه ونهس ~~دا~~ دا
 فلبه X الحصة X الوطاء الجبل
 الس
 ثم تعلقوا السور من جبتة نه سيرة

من الرعاة اطلو والكي على سوق الجيرة
 ٥٣ قق والتدبة قال عفتة من الجيرة
 الى أمية عدد ها وهو ٢٠٠٤. ثم
 جلت اولاً والتوكيل للسور في كل من
 والتدبة كل ماك والعدد الذمير
 أيضا. ثم بعد ذلك تعلقوا السور في
 الروا من جبتة أيضا

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
 لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨
 جلية
 سلك ٢١ قق بعد فتنة الناس وبخون
 لياه ذكر وهو

بسر الله برأيه بسر الله أفتة ببال
 عزمة بسر الله تكلمة واستفتة
 بالله وهو خير الفاتحة وأما باخا نصير

محبة وارسل

بعل نه سعة المشرق نه أن ليس وهو
 تأخذ نه أثر المظلم أومر شمس وتقرأ
 عليه الذخائر الشريفة ٣٤٠٥ من
 وتوكل على رأس كل مائة تقول
 أجبوا وتوكلوا يا خدام نعم أذكركم
 وأجلبوا وهو ف بن ف المحبة
 ف بن ف أجبني فليكن في وضع
 جبر من الشئ أو السعة الطارئة
 صرف العار وأنت على طهر وصحة
 كقصة وكل بطلبك وكل طهر الكار
 الفطيم (شلتلغ كمشلاش)
 شلتلش شلا طهش شلتلوش

جلية نه السع

اصرف العار صفا جيدا ولو بالزلزلة
 من واستغفر الله المظلم وقسمه
 سبعة أجزاء وأقرأ بقس من نه
 الليل على كل جزء سبع مرات ثم ارعه
 نه نار الخفق أو مارك وأقرأ على فيه
 وكلذا الحاة تتم القراءة ٤٩ من
 ذاه خض المظلم ^{الطاهر} والسا ستر على
 القراءة من رضر بارز بالله تعالى
 وهذا هو القس المبارك.

علمش ؟ نى يا بى ؟ قوشش ؟
 بن وشمش ؟ قوشش ؟ أجبوا وتوكلوا
 يا خدام نعم الذخائر وأنت يا طهششرون
 جلبي صا حيت هذا الشر الى x أو الى مجلس
 هذا قبل انه أقوم منه مقامه هوها
 واجلبها قبل انه يرسل عليكما حواظ منه نار
 ونها من فدا تنقراه أو تترك عليك صا عفة
 مثل صا عفة عاد وتور الوجه بعل السع

جلبت كونه لغاية النار

دعور صوت من يريد في ورده أبعده
كامله في كنفه فلا أمل وألقت
عليك صوته فني . وعلى الأذن صمهم
وعلى الصه صمهم . وعلى الضم بكم
بكم . وعلى الصغى يقاد باليد
والدعول . وعلى الصدر ضيقاً
صرجاً . وعلى الظهر وقال اركبوا فيها
يسر إلى مخرج ومر بها لها
لغور حيم . وعلى البصر انه شجرة
الزقوم طعمه الدائم كالحل لعل في البصيرة
كفلى الحميم . وعلى الفرج كلما أودوا
ناراً للحرب أسمعها الميس . وعلى القند
قال عضيت من أجله أنا آتيتك به قبل
انه تقم من مقامك الكريم . وعلى
الساق والتفت الساق بالساق
في كنفه لعل في الظاهر الصوت وتعلق

نأى عن سبيته شئت وأطوى البخور
وحولاه زكر ومصطكى تركي وميعة
سألت وأكل الفذيه ٧١ مق

شطاش ٢ شقيوش ٢ أهبال ٢
أبال ٢ كنه طي ٢ ما معا واجلبه
يا عبد الفار وطي ٢ X ٢ X ٢
أطاط ٢ قطاط ٢ أنوخ ٢
خنوخ ٢ جوه بطيط ٢ توكلوا
بكنا وكنا حكت أنا توابه سرياً طائفة
فردا صيرة هيا ٣ الوطاء الجبل
الس ٢

وه رواية أخرون السدي ٣٧١

للمصلح به الزوجين المباغضين

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨
محبة الصبر

اكتب السبعة ١٩ أو ١٢ مع حروفاً
كل من شرطاً تم اكتب تحت جبرائيل
يوت ميكائيل يوت اسرافيل يوت
غزائيل يوت كذبت يوت قلبك
يا فله يا ابن فله مع محبة جميع النساء
الله مع محبة في بيت في جنة وحرية
لأصله ولسر خلفه الخ حروفه
يكتب ذلك في أربع درجات .

تقرأ على السبعة ٧٨٧ وحوته
عد والبركة ٩ مرات والبخور
مطلوب عليه وكولبار ذكر وجاوس في
تضع راحة في عتبة الباب العليا والسابعة
داخل الوسادة والثالثة تحمل والرابعة
تعلق في الزوار في المنزل .

أخفى في مكانه وأطوى البخور وهو
ج ل ك وأقرأ القس ١٢ مع
في أم ليله وأنت لها هالده والتوب
والكاه وهكذا هو القس
د هروش كطروش نهشده
فهو هن طهلهو ياش
واحضر رقية X د مكانه دارها
وعمارها واميون الطمار واحلبوا
وصبروا واحبوا واخطفوا قلبك
وعقلك وردك الى X أو اه قلبك
ما أطول همي أو اه قلبك ما أعظم
مصيبي أو اه قلبك ما أشد كربي
أو اه قلبك أو اه أو اه ليد إلى الله
الله لقد السحر كذا وكذا وحكي في

كذابه كذا كما يحكي السلطان على الرعية
الوجاء الصلح السمع يا هذا شراها
أردنا من أصحابه آل تراس.

جليل لمعونه أبا نوح

يعرف في الجليل والدير سال والتسليم
وكلما أراد وجوه ليله زكر وكزيب
وجما جري لدير سال وحذا كمر
القرى ليرا ١٤٦ م

أقرى ببي الله الذي له يا من ليرسي
ونور لدير طفر وعمره لدير حول
وملك لدير دول وكمر من لدير تولى
وانه لقرى لوقلمونه عظمى فاني أقسمه
به عليك يا سيد ميطرونه عليان من
ألف سلام يا عالم الدرواح

والدنيا من الذي تحت عرش الملك الجبار
اجوه الدير المكوب بالنور على حربة
الطاعة التي حفظت الدير فاط طاع
لك الدرواح والدنيا من أنه ما مر
رحميا نيل ودنيا نيل بالتدول على
معونه أبا نوح جليل ويرجوه ديا مرده
بقضاء حاجتي يا هذا ليرسي
يا معونه أبا نوح داخل يا جوارير
ميطرونه وجوه عليشا قش ٢ مهر قش
٢ أقشام قش ٢ شقمون قش ٢
ركشا ٢ ركشليخ ٢ علىكوش
٢ هيا ٣ الوجاء الصلح السمع
يعمل ليلة السبت ويومه مبكرا
في الساعت مذولة أوالثافت.

تصرف لوقت الجهر للجليه
والجبه وعقد نعم

جلس في مكان خاليا على طهر في ثامه وصل
كفيه للتعاطي وبعد السلام تصف
يدك ثم اتي تقول السلام عليك
يا حمار هذا المكاه ثم افرضوا يا حمار
هذا المكاه حتى اقض حاجت وتعودوا
كما كنتم وتكونوا حذرة المولى
الداخله عليك جوه بسبب الرضا الرحيم
اذا زلزلت الى احوالهم في تصد
الطافه ٣ وتقول افرضوا جوه السبع
المثاني والقائه الكريم.

اتي تقرأ سرق الجهر ٣ ه مرق
وكل وقت تقول توكلوا يا خدام هذه السرق
الشريفة بعد نعم في ب في في في
محبه في ب في في حين لديهم وليفضل
في هذه الليله فاذا اكلمه انما ألقطون

وايكلمه مسبقا قوموه ووقفوه
وايكلمه واقفا وأقول به في هذا
الوقت يا اتي لكل سرعت خا ضعا
زليد واجليد وجميع واعقوا
قلبه في محبه في ب في ب بارك الله
فيكي وعليك توكل بذل يا عطف لوش
ويا منحد زيجوش ويا طليوش
ويا سجد يجوش ويا شغلوش
ويا مريوش سريعا عما جلد حيا ٣

الوجه العمل السبع
وبعد اتي العمل افرضوا يا خدام
الشريفة ٣ افرضوا يا خدام هذه السرق
الشريفة يا حمار جوه عليك وطا عكر ليدك
جوه "السبعه" والتدعي لقد جاءك
رسوله انفسكي الى آخرها
وتكتب السبعه هذه وتكمل قبل
العمل وهو آية الكرسي

أنت يا ص يا قيع يا ذا الجود والكرام
 لد أهلاك وأنت مع يا ناصر
 يا خرم يا حليم يا عظيم أنت
 جاجك عليم وعل خدص قدير
 وعليك لير واني اليك فقير
 يا قديم الدهسان يا ربه يا حنان
 يا غلام يا حليم يا حليم يا سلطان
 وعليك لير يا حليم يا حليم

ارسال ليدسية

بعد صرف العمار . الدخفقار ١٠٠
 والصلي ١٠٠ في الفاتحة ٧ في
 رب توابك لذو الجود والكرام
 وعبد الله الصاطية والساره البكرية
 وخفوصا سيدي محمد الكبير والسيد
 شيخ الدين الملقب بطايع الدين
 البصا في تقرأ البصية الكريمة

١٤٢١ وتوكل كل عقد والصرف
 يا ذا الجود والكرام
 تقرأ كل قرعة ١٠٠ وفي الليل تسعة
 آلف واطارم يقسم عليه بالهبطوش
 العظمي . والعجز للمل تابل وتفتح
 الجبه وتفتح الملوك والصلي ١٠٠
 في التلي

اذا أردت استكشاف أمر فاقول
 سويك لير قبل النعم بطي في القول
 صير تكرها ١٠٠ وارجر مداول لير
 الي صير التانيه وهكذا الي تمام السور
 وكل وحج بلانه ذكر فانك ترى
 ما أصحرت عليه . وتكر صير كل من ١٠٠

ارسل خذوه فقلوه انفا سكت

تصراً آية خذوه فقلوه انما الجيم صلوه
انما نسله زرعه سبعة زراعا
طاسكون ^{عند} ١٣١١ انما نسله
سكت بعد ان تقرر ويغري بطين
والقول على ان كل عقد تحصل
الديانة بالمال

التكليف هو البسمة والصدقة على النيس
صلوات الله عليه وسلم لوكلوا خراف
نصف الدين الشريعة وانما صلوات
X ان صفته وكذا ان وارجلوا عليه
من كل جوف وشعاع واخبروه بمقام
من حديد من هذا الوقت الى الصباح
ان نومه ويقظته وذا قطاره ومشييه
حتى يذوق اللهيبة ويأتى الى زليلا

بسم

خاضعا لها ٣ اوجاع لمجلد
الصح بارك الله فيك وعليك

محبة ونسج وجلبه

كتبه الفقير الحق عبد الحميد

وزعفرانه ودهنه ورد انما جزئيه

الطلوع وجاذبه ولبانه ذكره في كتابه

يدونه ويقره الشعر ويعبه الطبع برهه

الورد وحب ابا حبه انما اقرأ الحق

على كل حبه من والقرانه المنقح وهكذا

الانتم العدد - وهذا ما كتبته وبع

تقدم

بسم

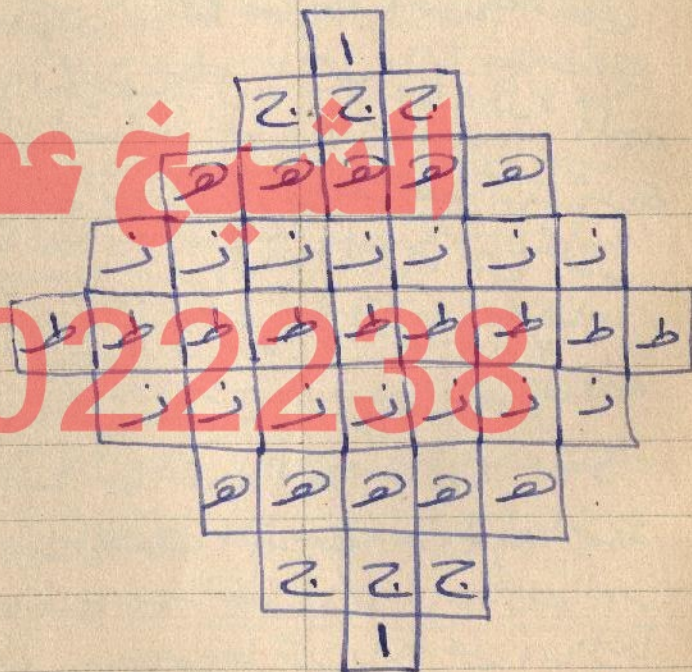
بعضه وفراوه

أخذ ورقة زرقاء وكتب فيها بالقطران
السائل سوت إذا زلزلت تدثر مران
وكرر في كل وقت قوله أتنا أنا تدثر
مران يكونه العدة تسعة وثمانون مرة
بذلك بين السوت وهو وألفها ينهي
العواقب والنظار إلى بعض القامه كلما
أوقدوا نار الحرب أو قتلوا المسلمين ينهي
بها فبه ف و ف به فذلت بالشر
والشور والفتنة ينهي دور كلما خمد
شور حالق مالح توكل يا هالو
يا ربه مالح حتى يقول فذله به فذنه
لفذنه بنت فذنه بالشدته طالو وانحر
ما كتب بهاء نازل من جرة جامع وركنه
أكتبه فبته باب المصالح

لطره ورجل ماردته كطما ماله

أكتب اظاني بندق يوبى السبب آخر
الشهر في السبب بندق أو الفاضل
على شققة بنت أو فدية وحول
التوكيل والكتابة بدار أسود بدار
والتوكيل حول اظاني والتدبير
مفردة في أقرأ بدار ١١٢ ألف
ومائة وعشرين والفدية ٦٣ بدار
وسبب و بدار كانهي عمر
مستقرة فذنه من قوت عدد
واظاني ماله في السبب وقت لقرارة
واليدى هو (يا قابض) توكلوا
يا خدام صف الذخرف واطردوا ف
به ف به هذا المكان من قبل انه
نظم وجوها فذرها على أربابها
أو لغيره كما لفتا أصحاب السبب
وكان أمر الله مفعول والكتابة بدار

أورد مخلوط أسماء ثمن والبخور فتر يصل
وحلست وبعده أنه تعرف وتظهر البخور
تعداً الفريضة ٦٣ من بالتحليل
وهذا هو خاتمة



واللآية أنه حقيقة أدلة لروح القدس
وهذه هي الفريضة

أطوش ، جطوش ، قطوش
زطوش ، ططوش ،
توكلوا يا خدام هذه الأسماء بريح
ففيه في والطردوا فيه في من
هذا الكلام واخرجوه منه قبل أن
نطعم وجوها فطردوها على أربابها
أو لنقل كما لقنا أصحاب السب
وكلمة أمراء مفعول الوحا الفعل
السبعة التي تدفعه من عقبت الحظيرة
أدلة طريقه جعل المراد

الذرة طالقة

رابع ، غنم ، الزيل ، صرع ، شيط
غير ، مالف ، قوار ، سحابة رأس
الأكاديمية

بفضله

كَيْفَ عَلَى وَرْقَةٍ زُرْقَاءَ وَتَدْفَعُ حَقَّ حَقِّكَ مَهْرًا
وَهَذَا مَا كُنْتُ . التَّقْلِيدُ ، قِرَاءَتُهُ ، قِيَامُهَا
كَيْفَ هُوَ ، تَحْقِيقُهَا ، سَجْدَةُ الرَّبِّ
الْمَجْبُورُ تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْكَرَامِ
بَشَرِيَّةً X مَهْر X كَأَنَّهُمْ عَمْرٍ مُسْتَفْرَ
فَرْتَهُ مَهْرَ فَسَوْفَ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ
مَا يَوْمَ عُدُوهُ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا طَلْعَتِ أَوْضَافُهَا
كَذَلِكَ يَفْرَدُ X مَهْر X وَالْقِيَامُ بِهِ
الْعِدَارَةُ وَالْبَقْفَاءُ بِهِ X وَالرَّوْحَانِ
الْعَجَلُ ، الْعَجَلُ ،
وَجُودُ حَلِيَّةٍ وَأَقْرَأَ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْمَكُونِ
عَزَّ وَجَلَّ وَوَكَّلَ كُلَّ عَقْدٍ

بفضله ورحمته

كَيْفَ عَلَى وَرْقَةٍ زُرْقَاءَ وَتَدْفَعُ حَقَّ حَقِّكَ مَهْرًا
وَهَذَا مَا كُنْتُ . التَّقْلِيدُ ، قِرَاءَتُهُ ، قِيَامُهَا
كَيْفَ هُوَ ، تَحْقِيقُهَا ، سَجْدَةُ الرَّبِّ
الْمَجْبُورُ تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْكَرَامِ
بَشَرِيَّةً X مَهْر X كَأَنَّهُمْ عَمْرٍ مُسْتَفْرَ
فَرْتَهُ مَهْرَ فَسَوْفَ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ
مَا يَوْمَ عُدُوهُ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا طَلْعَتِ أَوْضَافُهَا
كَذَلِكَ يَفْرَدُ X مَهْر X وَالْقِيَامُ بِهِ
الْعِدَارَةُ وَالْبَقْفَاءُ بِهِ X وَالرَّوْحَانِ
الْعَجَلُ ، الْعَجَلُ ،
وَجُودُ حَلِيَّةٍ وَأَقْرَأَ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْمَكُونِ
عَزَّ وَجَلَّ وَوَكَّلَ كُلَّ عَقْدٍ

الشيخ عطية عبد الحميد
0020106202238

وَأَبْلُ الْمَكُونِ ١٦٢ أَرْبَعُ مَرَاتٍ
وَاصْرَفَ وَجْهَهُ بِجُورِ الشَّرِّ

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

بنفقه

كَيْفَ عَلَى مَدَائِنَ نَوَائِيَتِ بِلْجِي طَا بِدَوَلِي
فِرَاقٍ وَفِي الثَّانِيَةِ شَتَاتٍ وَعَلَى
الثَّلَاثَةِ طَلَاقٍ - فِي كَيْفِ نَ وَرَقَةٍ
مَوْفِ الزَّلَازِلِ أَلَا أَسْكَانًا تَكْرَارًا شَكَا
عَدَّ فِي تَوْضِيحِ النُّوْمِ نَ الْوَرَقَةِ وَحَسِبَ
الْخُرُودَ وَتَقَابُلَهُ عَلَى الْجَمِيعِ بِكُلِّهِ الْخَمْرَ
وَسَلَى مَوْفِ رَسٍّ مَوْفِ فِي الزَّلَازِلَةِ ٧
وَكُرَّرَ أَسْكَانًا عَدَّ وَتَمَّ السُّوْفُ بِهَذَا الْوَرَقِ
أَلَا لَهَ يَسِي وَرَاةَ لَيْسَ مَلْطَا وَهَوَّ
الزَّلَازِلِ عَدَّ وَنَ كَلِمَتِ تَقَعْلَ تَرْكَلَا
يَا خَدَامَ مَوْفِ لَيْسَ وَهَوَّ الزَّلَازِلَةِ
بِالْقَارِ الْعَادَةِ وَبِالْبَيْضَاءِ بِهَ X X

وَكَيْفِيَّتِهِ

وَالْبُخُورَ حَلَسِيَّةً وَمَرْدُوسٍ وَفَرَسِيَّةً
وَالْعَمَلِ لَيْسَ حَسْبَ آخِرَ شَهْرِ قَبْلِ
طَلُوعِ الشَّرِّ وَالْمَنْطَلِقِ لِبَدَارِ تَقَعْلَ
الشَّرِّ بِشَرِّ دَرْجَتِهِ أَمَّ ذِرَاعِ
فِي تَوْضِيحِ الْوَرَقَةِ بِمَا فِيهَا وَحَسَبَ
الطَّلُوبِ

بنفقه ورعيل

كَيْفَ مَوْفِ الطَّلُوبِ بِمَا فِيهَا لَيْسَ السَّبَبُ
أَوْ الذَّرِبَةُ آخِرَ الشَّهْرِ أَمَّا طَاهِرٌ
بِالتَّوَكُّلِ وَتَقَرُّ عَلَى السُّوْفِ أَمَّ مَوْفِ
وَتَمَّ دَرْجَتِهِ نَ مَكَارِهِ الطَّلُوبِ . وَالْبُخُورِ
قَارِ وَشَوَّ وَصِيغَ مَائِلَ وَمَقْلَ
أَرْزَمَ .

كلما آتاه دخلته فخرج وإذا خرج دخلته حتى
 إذا رأوا ما فيه عدوه لم يلبثوا إلا ساعة
 من ليل أو نهار كما أنهم عمر مستغرق فرت
 من فوق فرت X من X كما فر
 آدم من الجنة الله اخذ X من
 عند X كما خرج آدم وحواء من الجنة
 وكما خرج الربيع عليه لفتة إلى
 من الجنة ولم يعودوا إلى أحياء
 وقد في ذلك من الرعب والويل
 يوتى بأيديهم وأبواب المؤمنين
 فاعبروا يا أولئك الذين لا يبصرون

فرقة

التي القى رذائل على جميع حياتهم
 الخردل في بعض خردل كل واحد X
 = ٤٩ التي ترشده في مكانه الطيب
 وهكذا ما تقرأ

أقمت عليك يا خردل الشر يا شر
 الشر يا فجز الشر ارم من الخصومة
 والشر في الدار التي أهل في وانصب
 في خيلك واضرب في مملوك
 بالخصومة والشر واجلج إلى الشر
 والشر والخصام مديته الدائم
 لا يهدأ سرهم ولا رطفا
 نار العداوة والبغضاء ينهر واليد بر
 نارهم حتى تنقطع من الشر
 آثارهم والخصام ينهر العداوة
 والبغضاء إلى بعض القيامة كلما

باب رابع

تقرأ سورة يس على قدر عشرين
وعند كل مرة تنقذ عفت وتقول
ينقذ ذكر X عشرين X سبع
مرات الى ان تقرأ السورة في كل
المسألة فانك تنقذ في كل مرة
تأخر من غير العجز

تأخذ حير غزال في يدك اليسرى الذراع
في أمه منك وتضع السرة في الماء حتى
يصير كالمطبوخ ويليه وتقرأ الفاتحة
سبع مرات والبحر عمال وتنقذ
عفت الى سبع عفت وتقول صفت
عليك من ريد حتى يخطيه حتى
وأد صفت في ماء كونه من ريد

وهذه الفاتحة .
أيل ، نيل ، تكككت
العدد حتى صارت الى اخرج
يخرج منك يا كذا كذا وكذا
وسورة عرقا الله العود الذي به
عيتك وأصل به فذلك انه قام
عوت وأه عوت العوت وأه العوت
بطل وأه بطل بطل وأه بطل
مات وأه مات مات عفت ذكر

X عشرين X حبليس X حبليس
لحل الحبس ولد الحبس ولد الحبس
ولد الحبس ولد الحبس ولد الحبس
والبحر مقل أنزله وأخط يرك
في الدخان بالسر
وفك: أحل العفت عفت .

ربط

أخذ سبع اشربة من دهن عمار أورد
وتقرأ بذلك سبع مرات وتصدق
حقاً إلى أنه تصد سبع عقد في كل
سنة وهكذا ما تقول .

قل الإنسان ما أكفره من أي شيء
خلقه من الخلق خلقه فقدره
في السيل يشبه في أمته فأقبره
توكلوا يا عباد الله بذلك الشربة
بعد ذكره من سبع X اجبه قل
الإنسان الذي ذكره في جميع الشربة
وتوصفه في جميع الشربة وتصدق بذلك
بعد أنه قد عليه .

ربط

يكل على سبع غزال وليصدق على سبع عقد
وتلك الفدية على كل عقد سبع مرات
والخبر حقاً وهو رور وبعد العمل
ارضه للصحة له يظلم في ارضه
في ارضه رطبة بعد عشر الشمس وظل
الفدية

يا عماليق ويا بقاءه اجبه شلش
شلوش معد لوش طمش طمش
طمش برقش قش قش قش
الحمد ذكره من سبع X قد قيل في
الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
روار واعقدوا منه لكما في شربة
وسورة عرفا والصدق الذي به عني
الواصل الى فخره انعام عليه آتني
وارا اخني التوت واه التوت ماء واه
ماء لراجله الا أنا العاقد بول وقوت
الله الصوة حياة الوفاء لعن الله

باب غنی احرام

أخذ سبع شجرات بيدك الشمال من
زيت عمار أخضر وتقرأ على كل واحد
الفاتحة الثلاثين مرة وتقرأ حققت
كل شجرة وتدفن في حفرة من كبر
لؤلؤة وحفرت الفاتحة .

محشاً قش ٢ مهر ا قش ٢ آ قش
فر موش نشق موش شق موش
صلو ش طهر ش و شش تو طوا
یا خرام شق و شق بقدر زک X
عده خرج X مدخل ان لطم و جوا
فرد کا علی اربکا اول شش کا لقا
اصحاب السب و کاه امر الی
مفول و الجاء لعل و الی

فخره جبهه ديه ورج X سور له
 باب باله خيه الرحمة وظاهره
 صه خيله العذاب ابعدينها كما بعد
 فرعون عه ورج X آسيت بنه
 مراحم جبهه خفت الذمائم المكتوبة
 على جبهه اسرافيل وجرابيل
 ابوحى ايوى بنى بنى قديم
 بنوه بنوه عظيم عظيم ازل
 شقا مله شهنشاه شهنشاه
 ابروح ابروح صوليم
 صوليم دركهيل
 دركهيل و صكيل ملوك
 الامراء
 واه اردن حله اكث خفت انكار
 عذاب من ظلال وخت
 حصن ابرس سين بابس

وكتبه على عهد الفأس أ. ج. هـ
 رط مست ٢٦ من وحق
 الفأس في الفار وويل على الرجل
 طانه يخل

عبد الحميد

استحق جميع خوطر من الطير الوان
ابيه وأخيه وأصده وأرقه وأور
وأخذه وأحقه وأقتله فليما واحدا
واحد فيه جميع عقد وأقرا على كل
عقد فقد كما أتى جميع مرات
والصلب السبع سنة زحل
في أو حنقه بالملوك في طريقه
في أو ضعه في عليه أخا من وأرقه
في جبر لوزار والجور صبر ومر
ودشق وحلقت وكذا

ما تقرأه على العقد ٤٩ مرة ٧٨٧
بسم الله الرحمن الرحيم .

والشمس وضحاها جوه هيوه
اعقدوا ذكره خطاها والقر
ازا تذكها جوه جفف العقد
ذكره خطاها والذكر اذا حركها
جوه طيلف العقد ذكره خطاها
والليل اذا افتتحتها الى السورة
عذ كل عام

أجبه يارهموسه (يادهموش)
ويا روكيل العفريت واقعدوا
ذكره خطاها جوه طوش
قويوش ، طوليده ، العقد
ذكر X حقت سدرسله جليلد
وقعوده حديد حتى لا يقوم ذكره
مع جميع النساء ليوم الطهر والفتور
اعقدوا عابيه اخناز X مدام

الجرجلند والرب يعبد والفراب
أسود واظلمت نصلي على محمد
صلى الله عليه وسلم الوها ، يعبد
السح

الشيخ عطية عبد الحميد

اكن الشعار الذينة ٤٩ مرة على
سبع عقد من خط حمر أعمر
شماله والعمل لعلى السبعة أو الذرعات
أدوية آخذ الشهد العوي وجوش
صبر وصر وحلست . وهكذا تقرأ
وبه تقزم على كل حقت .

أفانيل ، مهلا بيل ،
فتويا طيل ، خطا طيل ،

العقد يا أناسيل وجه شرجيل
 حيل ، وجهه من الفزة والجرد
 أجه والعقد من ف ب ف
 ٤٦٦ عرقاً أوله الفزة الذي
 به عينيه وأخف به فخذيه اده قام
 انحنى وان طعمه به بالفزع التوي
 وكشش ومات وزك ورجع على غير
 استواء العقد يا أناسيل وجهه من
 الفزة والجرد الى انه يقضى الى
 أمراكاه مفعول الوعاء الجول
 المع ولوضحة ولة ما غز ويزه
 بعد أن يخطيه المخطوب .

رباط

يصل على عرير أحر وتقد سبع عقد
 وتقرأ على كل عقد حققت سوتش
 الى قوله صبه وتقد حققت خانه
 يربط . وبعد العمل يرضه نأ بر
 مجهول والجور كبريت وحلوت
 وحار صار
 واذا أردت حل حل العقد طاراً
 بيت الى صبه وحل خانه يخل .

رباط

تأخذ قد غزال وسقعه في ماء
 حتى يلبس في تربط في أصبع حبل
 السعال بيلك السهل في تقرأ من
 أول سوتش بيت الى أول صبه تقعد

يتعرف في كل من رأته . يكتب على
شجرة الجنداني وتعمل شجرة وتوثرها
أعماله في الماء وتقرأ في حمار التي يكتب
على الشجرة بالتوكيل ١٧ واحد وبه من
أو ١٠٠ صمائه وعش من وهو

لصوره ؟ بدعق ؟ محبته ؟
صوره ؟ محبته ؟ شققا طيس ؟
سقا طيس ؟ أ حون ؟ قاف ؟ آدم ؟
محم ؟ أمي ؟ القطعة للسلطان
البدن ؟ أ جت ؟ الروح الزكي الطاهر
يا ملك طارسه يا ملك الصار أنت
وجورك وأعمالك وأزهارها X
وأفعلوا معه كذا جوه النصار المكوبة على
الشجرة وجوه جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل
وسلطانه وآل تكونه أصراقا وزجرا على الوحا
الصحة ، السج ، والجور لباة ذكر وكزيب وتحرنا
مع طرائق وخلو الحكاه

الكتب الظاهرة في ورقه والجلود الجوارح
والعور واحرف الصار واذكر اسمه تعالى
لطيف ١٢٩ من في ذلك والذلي ية
وعلمه الظاهر في سبعة من الرعاة وأقرأ
الذمار بدنته أ زف من ووكيل على رأس
كل مائة وكتب التوكيل حول الظاهر طاه
أخادم بد جوه للطلوب وتوثره في آخر
خادم فندبه أفضل في كذا ولها هودنه
على ذلك طاه لم يفعل ففعلوا به ما وكلهم
به وقت كل بد صمار
شامخ ، (شامخ) شولخ
يار يخ يالوخ يا شيوخ أ جوا يا خدام
هفت بد صمار والظاهر وأنت يا تورش
وتوكلوا بقضاء حاجتي من فندبه وهو
كذا . والصلى في الليل الأخير بخلق
وطراح . وهذا هو الظاهر وحوله

التوكيد بما جئت

ق	ج	أ	أ
ل	ل	ط	ف
ط	ط	ن	ف
ن	ن	ل	ط
ف	ف	ل	ط

وهذا طرفة:
تقول: أيتزوج؟ بخوريج؟
انفروا عن سلطنتكم عليه،
والبحر مرد حلتيت.

ارسل

توضاً وتقصداً المطلوبين بغيره وقليل
وتحتل وتعرف العمار وتلقوا البحور
الطابون وتذكر اسمها تعالى لطيف
عند من في الهدى داخلة وتكتب
محسن كرسية محسن في الكف لغير
ثم تقرأ الدخلة كرسية محسن
ألف مقف وتكون ما من طرفة
تقول: تاملوا يا ضام طرفة الدخلة
بكذا وكذا وافعلوا يا من رأيت
زليد الوها الخ.

ارسل

تذكر اسم لطيف عدد اسم المطلوب
والطابون أو عشق ألف مقف والبحور

بعد أن تقرأ في الركعة الثانية كما فعلت
 في الركعة الأولى . ثم بعد الصلاة
 تقرأ سورة الفيل كاملة بعد ألف
 مرة وبعدها من المائة تقرأ أول كل
 حرف السورة ألف مرة وتوكل
 كما مر على المطالع

الشيخ عطية عبد الصمد

أرسال حاله في سورة الفاتحة
 رقرق في العمار وتقرأ الفاتحة ثلاث
 مائة مرة ثلاثاً وثلاثين مرة بعد صلاة
 العشاء والتراويح وذكر وكذا
 وصالحاً عما في تقرأ في دعاء رقيه
 بعد صلاة رابعة عشر وهي
 ٤٥
 بهلطف كل طرف . شلطيح
 ثم شلطيح ٢ أطون ٢ فيمكن

يمكن ٢ مرقش ٢ يوقش ٢
 أقش ٢ مقش ٢ أجب أجب لعه
 السيد والمار والصيد بالوقش حارم
 الفاتحة وازجبه الف ب ف و افعل
 به كذا اذهب متوكلاً بقضاء حاجته
 يدحوله ولا يقف ولا يباله على الفطيم
 وبسر الله الذي قام به كل شيء
 كذا الوعا واحضره بالذهاب اليه

0020106202238

أرسال سورة الفاتحة
 اقرأ السورة مع الدعاء بالتوكيل
 خلفك ١٢١ مرة والجزء جامع وحارم
 وكذا ليلى راجد بعد ختم السورة
 تقول . أجب يا كشيائيل يا حارم
 السورة والدعاء القديمة وتسلط

تسليط

لكل ما تريد تقرأ ليلة ع - يا قاهر ذوقه
 بعظيم قدرتك يا قاهر ^{٣٠٧٩} عدد من
 أو يا قاهر يا ذا البطش الشديد أنت
 الذي لا يطاوع انتقامه يا قاهر
 وكل بالتسلط على ما تشاء بما تشاء
 فإنه لا يعرف عنه أبداً حتى تقرأ في
 أذنه كنهه وكنهه :-

طشطل - طبعطيل - لعليل
 لطيحيل - طبعيل - فقليل
 لعللصايل - ططقيق -
 طقو بليل - وسوق الكثر - واحد
 وعشر من فإنه يعرف عنه .

ليس كف يكتب - السؤال

الكف والخط والكتابة والكتابة في كف
 تريد وضع أمانة رواة وقلبي وقرطاس
 وهذا ما يكتب في الكف السيرة . أقمارش ؟
 (أقمارش) نهيش ؟ عليش ؟
 زاريش ؟

ثم اصرف وجر بيانه ذكر ومصطفى وكثير
 وأقرأ الفقرة حتى ليس الكف أو من
 جلت القلبي وكتابة الجواب من السؤال
 الذي ليس عليه وهذا هو المقسم .

أ نوتش ؟ طبعوش ؟ تريوش ؟
 ليوش ؟ أكش ؟ أجب يا ميموه
 أنت وخدامك والبعوا الكف وخذوا
 القلم والكتبوا الجواب من كذا وكذا
 يرميه من ذكر به يسكنه غداً صعداً

ربيع

دليل لكل أضاف أتيتم لسمع آياته الله
تعالى عليه هم ربه مستكبراً كأنه لم يسمع
كأنه في أذنيه وقرأ خبره بفذاب أليم
الذكاية رتد صبيحة واحدة خازاً هم
جميع لدينا مفزوة الوعاء (جعل)
السماء بارك الله فيكم وعليكم

والسبب الكف وفرو الذكاء بر واصل
العلم والكتب واخبر صادقاً يقيناً
كل سؤال جوابه اجبه من جملتك
خارفاً ليدسه الفطيم الذعظم ووجه
سوليت مدوب الوعاء الخ
وهذا هو اظاقت

الشيخ عطية عبد الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم

يكتب على كف صبي أو رجل - اليد اليمنى
خاتم الطهارة وكونه الوسيط يعرف لقراءة
واللغات وتذكر السؤال على القلم بدونه علم
الوسيط . والجور ليد ذكر وكزبت
وهذه الفذات

قهر يوش ، صيوش ، صيوش ،
صيفاً صيوش ، صيوش ، أجهأه
اليد كرم الطهارة الشرفه

0020106202238



أتم

فائقة لرفع الزرق

تكتب هذه الدعاء على سبع فصوص
قول كل فصوص عرفاً وتبلغ كل واحد
على الرقعة على سبعة أيام وهما فوج
مختلج ففوج مخ مد

فائقة لرفع الدم

تكتب مع خمسين المراجعة مائة مرة بعد البسلة
انقلع يادم جوه نهطيش (نهطيش)
نهطيش فقطش قهوط آدم ندم
الدم حكم يقطع الدم وقيل يا أرضه ابعث
مارك يا سمار اقلعي وغصه الماء
انكف يادم وانقلع كما انتقطع الرحمة

هذه نكح الدم وبنها والبليس وجوده
كذلك الدم ينقطع عنه x جوه كان اسما

فائقة لرفع الدم

تكتب هذه الدعاء على سبع فصوص
يا أرضه ابعث مارك يا سمار
اقلعي وغصه الماء وقص الدم
قله اراهم اليه اصبى مارك كرم
الى السورة

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

خاتمة لزفة الدم

كتب في هذه درقاته تقوله واحده في ذيل
الصحة من قدام والثاني من خلف
والثالثة في ركة السردال تربط على
سرتي . وحده في
وما محمد في ركة من قبل
الرسول اذ كان مائة اوقل انقلبتم
انقلبوا وانقلبوا بدم بالالف الف الف
للهول واليقين ان الله العلي العظيم له
الحج الحج الحج الحج الحج
الخطاس هي الخطاس
ن

في صرف الصغار

اجلس في المكان الذي تريد العمل فيه
واطلو البخور الجاود والكندر في قعر القم
بضع مرات ثم تشرع في عملك وهذا
هو القصر . اقصى ملكي يا عمار هذا
المكان وجه اليه العظمى العظمى الذي
تكلم به ربنا على السموات فارتفعت وعلى
الارض فانبسطت وعلى السموات فانبسطت
وعلى الارض فانبسطت وعلى السموات فانبسطت
السحاب فأمطرت وعلى الارض فخرت
وجوه الكلمة التي يحيى الله بها السموات
ويحيى بها ربحها وانه تنه فوامه هذا
المكان الى انه اقصى طبعي ثم عودوا
توكل يا صوره السحاب بصرف عمار هذا
المكان لحنون ، مفرج ، انصرفوا

يا محمد هذا المكان جود خفت رخصاء
 أنتم وصرخكم وبعثكم وعشركم وكل
 من يلوذ بكم إلى الله أقضت طلبكم ثم
 عودوا جود الملك الغالب أمره عليكم
 طارحه ملك الصغار أجبوا جود من
 خلق الدنيا من صلصال كالصغار
 وخلق الجاه من مارج منار أجبروا
 وانصرفوا من قبل الله عز وجل
 من نار وها من ضد فخره الوحاء
 الجعل، السج

باب في خلق عاقبة المرأة
 من الزواج

كتب في خلق رخصاء وندراج
 بسم الله الرحمن الرحيم كلام دخل على زكريا
 الخراب وجد عند حارث قال يا مريم

أطقت هذا فقلت كومة هذا الله
 الله يرضى من شاء بغير حساب
 وفقت يا جوج وما جوج وهم من كل
 حوب ينلونه يا أيها المنزل أتدري
 ضد أقسم يوم القيامة أتدري بنت
 يا أيها لرب الخ طلقياش طوياش
 طوياش طوياش هو شارش أجب
 يا صديق القنا يا أباد يا جوج يا صديق
 فك عقق كذا انه من سليمان وانه
 بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تقولا على
 الله قولا فليس له طاعة طاعة احواء
 الله وآياته الوحاء الجعل، السج

طَائِفٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمَرَأَةِ الْمُسَوِّقَةِ
عَهْدَ الزَّوْجِ

كُتِبَ عَلَيْكَ بِمِثْلِ ذَاتِكَ نَدْوَةٌ وَتَحْلِيلٌ وَأُخْرَى
تَحْلِيلٌ بِالْمَاءِ وَتَعْجِيلٌ بِأَحْشَاءِ وَتَحْنُنٌ بِأَ
خَائِرِ زَلِ الظَّالِمِينَ تَرْجِيهِ وَهِيَ
الْبَسْمَلَةُ أَنْ تَسْتَقْبَلُوا فَدَجَارِكُمُ الْفَتَى
مَا يَفْتَحِي اللَّهُ لَنَا مِنْ مَدْرَجَةٍ فَدَمَحْ
لِي وَمَا يَكُنْ فَدَمَحْ لِي مِنْ مَدْرَجَةٍ
وَهُوَ الْفَيْزُ الْهَكِيمُ جَارِي (جَارِي)
بِقُدْرَةِ اللَّهِ وَتَقْدِيرِهِ بِأَمْرِ اللَّهِ وَاخْتَارَ
الْأَبَاءُ الْهَكِيمُ خَلِيلٌ وَوَسِيٌّ طَلَبُهُ وَغِيْرُهُ
وَحَمْدُهُ وَتَعْدِيدُهُ وَاخْتَارَ أَنْبَاءُهُ
وَأَوْلِيَاءُهُ وَخَصَّصَتْ نَفْسُكَ بِنَفْسِ
قُصَّةِ اللَّهِ أَصْنَكُ كَذَا الْخِيَالِ بِالرَّجَالِ
وَفِي عَقْدَتِهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ بِحَقِّكَ
يَا صَاحِبَ خَلْقَتِ جِبْرَائِيلَ وَاسْرَافِيلَ وَمِيكَائِيلَ
وَعِزْرَائِيلَ وَخَلْقَتِ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ
وَخَلْقَتِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَأَنْتَ الْبَدَلُ

النَّبِيِّ الْوَاحِدِ الذَّحْدِ الصِّدْقِ قُلْ هُوَ
اللَّهُ أَصْدَقُ الْخَبَرِ فَكُلْ حَقِّكَ كَذَا
يَا اللَّهُ

يَا بَيْتَ لَهْ أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ
امْرَأَةً مِنْ أَهْلِهَا وَلَمْ يَقْبَلُوهُ

كُتِبَ نَدْوَةٌ وَتَحْلِيلٌ وَتَحْنُنٌ فَارًا
تَكْلِمُ الظَّالِمِينَ بِشِدَّةٍ عَلَى الْكَلْبَةِ وَهَذَا
اللَّهُمَّ يَا صَاحِبَ الْأَرْوَاحِ

اللَّهُمَّ يَا صَاحِبَ الْأَرْوَاحِ يَا صَاحِبَ الْأَرْوَاحِ
مَوْجِدُ غَيْرِ مَعْدُودٍ يَا صَاحِبَ عِلْمٍ غَيْرِ مَعْدُودٍ
وَلَدٌ مَكْنُونٌ يَا صَاحِبَ لَيْسَ بِوَالِدٍ وَلَدٌ مَوْلُودٌ
يَا صَاحِبَ لَدُنْكَ شَيْءٌ وَهُوَ الْوَرْدُ دَارِ صَاحِبِ
يَا وَرْدُ يَا أَخِي السَّيِّئِ رِجْوَةٍ يَا غَا فَرَا
لِرَاوِدِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَهْلَ هَذِهِ الْمَطْلُوبَةِ
لَدُنْكَ يَكُونُوا بِكَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ هَذَا الدَّخْلُ
الَّذِي هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى صَاحِبِ الْعَرْشَةِ يَا أَلَدُ عَشْرِ

خَاتَمٌ لِلْبَاقِ مِنْهُ الزَّوْجُ

كَيْفَ مَوْفٍ الدُّرُوحُ بِسَبْعِ مَرَاتٍ
فِي حِجَابٍ مِنْ قَوْلٍ لِقَائِهِ وَزِيَارَتِهَا
لِلنَّظِيرِ سَبْعًا . قَالَ مَوْفٍ مَا جِئْتُمْ
بِالسَّحَرِ إِلَى الْحَرَمِ سَبْعًا وَكُنْتُمْ
الطُّهَرُ مِنْهُ

وَقَرَأَ عَلَى رَأْسِهِ مَوْفٍ الْكُوثُ خُتْمُوهُ
مِنْ

أَخَا تَرَى كُنْزًا

مِنْهُ

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لِلْبَيْتِ الْمَقَامِ مِنْهُ الزَّوْجُ

كَيْفَ مَوْفٍ الرَّحْمَةُ بِمَا مَكَانِ طَبْعَةٍ أَوْ
يَعْنِي الْبَيْتِ مِنْهُ سَبْعًا مَوْفٍ بِرَأْسِهِ مَوْفٍ
وَزَادَ عَلَيْهِ هَذَا الْكَلِمَةُ . يَا جَمَاعَةَ الرِّجَالِ
سَلِّبَتْ عَنْكُمْ فِدْرَةً كَسَلْتُمْ الْبُحْرَ
مِنْ شَجَرَتِهَا وَالطَّبْعَةَ مِنْ الْكَلَامِ وَالزُّهْرَةَ
مِنْ حَيَاةِهَا وَأَلْقَيْتُمْ عَلَيْكُمْ حَبْلَ

وَعَطْفًا وَخِيَانًا وَخَيْلًا وَغَشًّا

لِلطَّهَارَةِ لَكُمْ بِطُلُوسٍ وَلِلدَّقِيقِ

حِينَ يَرَوْكُمْ أَمْ حَرَكُمْ يَا حُلُقَانِيَّةَ

حَرَكُوا الدُّرُوحَ الرُّوحَانِيَّةَ السَّاكِنَةَ

فُلُوبِ الدُّجَنِيبِ (الْأَجَنِبِينَ)

فَيَنْظُرُوا إِلَى خَيْرِ دَهَانِ أَهْلِهِمْ كَالشَّمْسِ

الْمُشْرِقةِ وَكُنْزِ لَيْلَى لِيُؤَمِّنَ عَلَيْهِمُ

وَقَرَأَ سَبْعًا . وَكُنْتُ آيَاتِ فَلَقِ السَّحَرِ

فِي الْمَاءِ يَوْمَ أُحُدٍ وَتَفَشَّلَ بِهِ وَاللَّيْلُ

(وَكُنْتُ عَلَى السَّحَرِ كَمَا فِي الدَّرَجِ بِرَأْسِهِ)

فأرة للنبوة أو المرأة البائرة عنه الزواج
 كتبت وعلو على عضد الدية وبخيليه
 زكر وجاوت وعود ومصطكى وهو هذا
 نهش ؟ نهش ؟ نهش ؟ كهل ؟
 مارش ؟ يارش ؟ شروش ؟ كوش ؟
 لوئش ؟ نواش ؟ اخلت فقه فذنت
 اجوه هفت بدما ولرحول ولدعوة الله
 العلى العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى
 وصحبه وسلم

صرع لذهاب كل ألم ومرضه الطيب
 وظل المربوط
 اكف اظانم بذكى في كف المكاب البين واحرف
 وبخيليه ولباه وكزبه . واقرأ قوله تعالى
 (الله نور السموات والارض الى ترفع)
 وكل ليس الكف ورفعه الى محل الدلم
 فانه يردك بانه الله وهذا اظانم
 قاتل
 الجن
 انا
 انا

قصر للوئوشه

تقرأ القصر اذكى بعد صعدة كل فرس
 عند الفهم وانته صانم مريه
 صق اجمع . والبور صدل احمر
 وجبل الشدوع في ذكر الذممار الكلى
 يا كريم يا كريم يا دود عظيم
 في بدما اندوه وهى

قش ؟ كمش ؟ عكمش ؟
 شملاخ ؟ اجميه يا جواش
 وائت يا وشوانش واخبروش واظهور
 ط مافى ضمائر الناس جوه مه
 اقا ملكي بهن الصفة الخفية
 الوط ابعل ، اسه

لزيد من الدروس والتعليم الروحاني الشيخ عطية عبد الحميد
 ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨ الروحاني الشيخ عطية عبد الحميد

دقيق تقرأ على كل مره

تقرأ على كل مره ٤١ مره
أقست عليك أيها العلم بفضة غرة الله
وبفضة عظمت الله وجهدك جهدك الله
وبقدرة قرع الله وبسلطان سلطان الله
وبهداية الله وبجاهدك في العلم
عز الله وبهدائك ولا تقف إلا بالله

لمنه عزك من منصفه

يقدر بديت (وذا الغنة از زهد) فاضلنا
فقطره ان له نقد عليه قطره في الظلمات
ان له ليل في دأنت سبحانك اني كنت
مها الظلمة (عبد من بهر صخرة
الصبر ولا تفعل بكدم الدنيا اثارة
الصلاة - وتذكر على ذلك ان يصير يوما
مؤالاه

00201062238

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لمنه عزك من منصفه

وربما انه يعود اليه يدوم على قراءة
الطائفة ٤١ مره في سنة الصبر وفرضه
أربعه يوما من فريضة ولا تفعل
أياها مؤالاه

خاتمة جليله للعشر

كتب على ورقة أعرف مفرقة ويوضع
على فلكونه وكزبرة وتلمس الورقة
بزيك طيب وبخزبك المديحه وهي
هو و ن ف ن ه ف ن ل و ف
ن ل ف ن ط و ف ن ل ف ن و ف
اعطيك الكوثر على يدك أقسم اعرف مفرقة
كل قسم على يسوع

فائت (معرضة)

سأصليه صلياً في صلاته أو بدله
 عند النبي (صلى الله عليه وسلم) يكتب تحت الكلمات في
 وطائس وروضة في عقدة قصب
 فارس وروضة في نرجار فالله يفرج
 عنه وعن
 يس الله الرحمن الرحيم من الصبر الفخر
 الذليل إلى الرب الطليل رب إلى من
 الضرو أنت أرحم الراحمين اللهم اجزني
 محمد صلى الله عليه وسلم أن تكف
 ضري وتحمي برحمتك أرحم
 الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم.

فائت لذي الصبيحة

كتب اظاً في يدك وحول يدك في يدك
 والكاتب في يدك وتر من حشر اطل
 والشهد الثالث أرحم . الطائس وقيل
 هو الله أحد والمعوذية وآية الكرسي
 إلى خالدة . لله ما في السموات وما في
 الأرض وما بينهما أنفقكم أو تحفوه
 إلى السوء . لقد جاءكم رسول من أنفسكم
 إلى السوء اخشعوا لها خضوعاً
 إلى آخذها . ليس إلى يدوه . الاضاح
 إلى اليد . لو أنزلنا آية أخرى . أعوز
 بكلمات الله من فضله وعقابه ومنه
 من عباده ومنهم من استأثر بالباطل
 وأعوز بك رب انه يحفوه والبسلة
 ٩٩ من . وهكذا هو الظاهر

قيل	جائيل	أوله
ب	ط	د
ا	هـ	ج
و	ا	ع
ح	ص	ب

دعوت تقرأ على كل مريض

تقرأ تحت الدعاء على كل مريض

أو ٧٢ ص
السيد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل
وصحبه وسلم بهضنه صا

هضنه صا بهضنه صا بهضنه صا
طوخ طوخ روح روح روح روح

أصباوون أصباوون أصباوون
تصنيع قاتل قاتل أصباوون
الساكن والرجل الطاهر خاتم أفهم
عليك بغير هذا المعزة عزة

أصباوون أصباوون أصباوون
سداي الله ما خرجك أيها الرب
كنت في عظم أودني أودني عصبه أودني
في عروص أودني أودني جلد أودني
سداي أودني أودني حركة أودني
في سكونه أخرج جوه يا عوج ما عوج

ديعوج فيعوج هلفه هلكشايح

سبحه الأمدك في الأمدك طيار
الطيارة وقوم الدنيا والدفة أوصت
عليك أيها العلاء بغير عزة الله

وليفته عظمته الله وحيدك جودك
الله وبكرة روح الله وبسطه
سداي الله وبجودك به العظم
عند الله وبجودك ولد قوتك الله

العلم العظيم الله انصفه الروح
البعيد

ليظهر السار

تكتبه في كل خير وبأكله اللهم
فا صبر صبرا - واصبر نفسك مع الذين
يدينونهم بهم بالفداء والعش يريدون وجه
يا أيها الذين آمنوا صبروا وصبروا وراحموا
واتقوا الله لعنكم الله فانه يظهر على غفرت

فاتحة لوجه الجنة

كتبه . لو أنزلنا هذا القرآن على جبل إلى
 سوق أطهر . وفتح زحمار .
 سباسباء . مطارقاء . لها طمتمش .
 ١ قش . ٢ توكلا . يا خرام . وفتح زحمار .
 وفتح الذحمار . بعد اظلال الذم .
 حنة . ف . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ .
 وجوه الله من الخلق . وانه ليس له إله .
 الرحيم . وجوه الله لطيف . بعباده . إلى
 وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم .

فاتحة لوجه الصراط

كتبه السجل والصورة على النبي . بالبر
 الذي لا يفر من وجهه . من ذنوب الذم
 ولدوة السماء وهو السميع العليم . قلنا

يا نار كوني برداً وسجداً على إبراهيم
 وعلى حامل كتابي هذا ألم تر إلى
 ربك كيف مد الظن ولو ستار
 طبعه ما كنا نبي جعلنا الشمس عليه دليلاً
 ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً . ١٢٥
 د . ١٥٠ . من . في التبت . والرحيم
 إلى واحد . ليدل الله هو الرحمة الرحيم
 وآية الكرم . وجوه الكافرون
 وكل هو الله أحد . والظلمة .
 والصلاة على النبي إلى .

لنظره من أرواحه وهوائه

من حظ الشيخ النور . ما أحقره
 نعمة . ولقد عليه الذم . ما أدركه
 وهو . يوم يجد كل نفس ما عملت
 من خير إلى بعيد . وتوضعت

خاتمة ليدبطل الفيق

كتب في الماء ولحق لصاحب الفيق
 وهن يا وارث يا حبيب يا رشيد
 عشر مرات توكلوا يا خدام هذه
 وأذهبوا الفيق من قلبه كذا حبه الله
 على العظيم ذو الطبول والبرك
 عليكم الوعاء العجل إلى الله

تفسير الكاهن

نعم لله سبعة أيام مدينته بدأ بالصوم
 يوم الجمعة وثلاثين يومًا ظيبت خاد الكاهن بعد
 صلاة العشاء من مساء الخميس ليلة
 الجمعة وأنت جالس على مصدرك قد
 من الورقة في وضعهم عملة من
 الفضة أي قطعت مثل الذين قصص

مثلها وضعت تحت المصيدة وأطرو البخور
 وأصف العمار وأقرأ الفزعة حتى
 تسبح لهم خشية فخذهم وأنت من
 والبخور كذبت وجاوبه
 دعت الفزعة

أيل، أهال، أهالك
 درلوه، درداش (درداش)
 همليوخ، دمليوخ، أجب يا أيها
 السيد عظميا أسبل وأبدك الكواغد
 على سكة ملكة عذراء من فضة قدروها
 تقديراً جود الطل الصوم الوها
 القودس هيا الوها العجل إلى الله
 برك اللطيفيك وحليكي

طلب الذبوه للبيع والشراء X

كَيْفَ وَلِيْلَهُ إِذَا طَلُوتُ وَهَذَا مَا كَيْفَ
 التَّجَلُّدِ وَحَرْنَا هُمْ خَلِمَ نَقَارَ مِنْهُمْ أَحَدًا -
 يَجْتَمِعُ الطُّلُودَ وَالْبَشَرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ وَذَكَرَ مِنْهُ أَوْلَادُ
 آدَمَ وَبَنَاتُ حَوَاءَ إِلَى عَكَاهُ ف. ب. ف.
 وَصِيْمَ ابْنَةَ عَمْرَاهُ الَّتِي أَحْبَبْتِ فِي حَرْفٍ
 فَتَقَطَّ قَلْبُهَا مِنْ دُخَانٍ وَصِدْقَةٍ بِكَلَامَتَيْ بَرٍّ
 وَكَيْفَ وَكَانَتْ مِنْ الْقَائِسَةِ وَأَنَّهُ كَيْفَ
 أَصْنَعُ أَمَةً وَاحِدَةً وَأَنَا أَيْتَمٌ فَاعْبُدُونِي -
 فَأَجَابَهَا الْخَاصِرُ إِلَى حَزْنِهَا فَقَالَتْ عِدْ
 تَكْرِيْمًا لِدُنِّي مَرَاتٍ - أَكَلَا حَرًّا هِيَ أَرْضَانِ
 أَصْبَايَ بَنَاتِ آلِ شَرَّاسٍ - اللَّهُمَّ يَا رَبِّ
 كَمَا تَرْسِلُ الطَّيْرَ إِلَى أَوْكَارِهَا وَالْوَحْشَ
 إِلَى أَوْطَانِهَا وَالرِّيَّاحَ إِلَى أَمَاكِنِهَا أَمْسِكْ
 اللَّهُمَّ إِنْ تَرْسِلُ أَوْلَادَ آدَمَ وَبَنَاتِ حَوَاءَ إِلَى
 كَذَا وَحَرْنَا هُمْ خَلِمَ نَقَارَ مِنْهُمْ أَحَدًا زُمْرًا
 زُمْرًا أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا - اللَّهُمَّ يَا مَرْسِلُ
 الدُّرُوحِ إِلَى أَجَارِهَا وَالطَّيْرِ إِلَى

أَوْكَارِهَا إِنْ تَرْسِلُ اللَّهُمَّ جَمِيعَ أَوْلَادِ آدَمَ
 وَبَنَاتِ حَوَاءَ إِلَى كَذَا وَكَذَا جَمِيعَ جِبْرَائِيلَ
 وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَهَازَائِيلَ وَجَمِيعَ
 الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبَةِ وَالصِّدْقَةِ وَالسُّدُومِ عَلَى
 سَيَرَا مُحَمَّدٍ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُسْلِمٍ
 وَمُسَوِّقٍ الْقَدَرِ إِلَى آخِزِهَا. لَقَدْ مَرَّ إِلَهُ
 وَفَتَحَ قَلْبَهُ. إِنْ تَرْسِلُ اللَّهُمَّ الْمُؤْمِنِينَ
 أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّهُ لَمْ يَجُتْ. إِنْ
 فَتَحْنَا لَكَ فَتَحْنَا مَعِينَا إِلَى قَوْلِهِ دَكَاهُ إِلَهُ
 قَبْرًا حَكِيمًا. كَلَامًا رَحِيمًا زَكْرًا حَرَامًا
 وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا إِلَى حِسَابٍ - خَالٍ
 يَا صَرِيحَ أَطْلُ لَكَ كَذَا قَالَتْ كَوْنُهَا عِنْدَ
 إِلَهُ إِنْ تَرْسِلُ رِزْقَهُ مِنْ شَيْءٍ يُفْرَحُ حَسَابًا
 وَكَأَنَّهُ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهُ إِلَهُ
 يَرْزُقُهُ دَابَّةً يَكْمُ وَهُوَ السَّمْعُ الْعَلِيمُ - تَوَكَّلُوا
 يَا خِدَامَ حَفَّتِ الدُّجُومُ وَالْأَدْبَابُ لِهَيْتْرِ لَيْفَةٍ
 أَجْعَلْهُ مَلِكِي إِنْ تَجْلِبُوا الذَّبُوهَ لِلْبَيْعِ
 وَالشِّرَاءِ وَالذُّخْذِ وَالْعَطَاءِ إِلَى

ها من كتابي هذا جوهر الطهر
والدعاء ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٧٣ م ٩٧ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

كتبه بسمك وزعفران ومارور

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

خاتمة طلب الزبوة

كنت ٩٠ ص ٩٠ خطوط (مطوية)
ثم كتبت ختم فتحة السماء باب وخطوط
فيه ٧٧ ملكا فلما هم عيسى بن مريم عليه
السلام فقال لهم الى ايه تريدون يا جميع
الملائكة فقالوا نقطع البراري والقفار
والصخور ونأتي باطلون اجمعين الى هذا
المكان حتى اذا فتحت يا جميع ويا جميع
وهم من كل حدب يسيلون افسنة
عليكم يا جميع الملائكة والذراريح

الروحانيين النورانية اذ تأتوا باطلون
اجمعين الى هذا المكان مكانه ف. ب.
ف. ب. يجعل الله بعد عسريرا جانه مع
الصبريرا خازا فرقة خالصه والى
ربك خالصه كذبت رغبه جميع اطلون
في هذا المكان وصاحبه جوهره من قال
للسموات وارضها الى طاهره وجوهه
يقول للشركه فيكونه واذنه في الناس
الى ما خولهم - اليس الله بكاف عيب
كلما دخل عليه كبر الخرابه وجره عذرها
ربنا الى بصر حساب اجعل يا فلاح
يا رزاق يا مصلح يا وهاب يا الله يا قن
يا مصلح اللهم اغني جبريل عن جبرائيل
ويعطيك عن مهيكل ونفيل عن محمد
سواك يا رب العالميه جوهر لسياج
تيجاب صليوب صليوب طاطوب
طوب تيجوب ما غطي سلطانه الله
احرقه من صراطه يا الله الموفق
حاشيا ابريا ثريشا اجمع

يا ارحم الراحمين يا صاحب السما والارض والجليل الربوبه
 الى هذا المكان اجوز لبي الله الرحمن الرحيم انا
 انزلناه في ليلة القدر الخ وازنه في الناس
 بالحق الى صافع لهم - وهاب رزاقه
 فقام معطى برين محبت قريب
 اكرم الذكريمه فحشلتشاخ يا هو
 عدي ايد و يد انك على كل شئ
 قدير ولد حول ولد قوت الله بالاعلى
 العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم آمين

اسم نافع لجميع الذمراضه

يكتب مع مكان المرحه ~~معلمتها~~
 معلمتها معلمتها معلمتها
 ا جبر بالفضل والعمل يا خدام هذه دجسار
 يا خراج هذا المرحه من هذا اجمع الضمير
 هو ليدال الله الملك الحق القوي
 المستر

١ اسم نافع لجميع السبعه العلويه والسفليه

- ١ عدد مذبح كوكبه الشمس ملك العلون ورفائيل
 والسفلى مذبحه
- ٢ مذبح كوكبه القمر وملك العلون جبرائيل
 والسفلى من
- ٣ المذبح كوكبه المريخ وملك العلون
 سمائل والسفلى مذبحه
- ٤ المذبح كوكبه عطارد وملك العلون
 ميكايل والسفلى برقان
- ٥ المذبح كوكبه المشترى وملك العلون
 صرافائيل والسفلى شهوره
- ٦ المذبح كوكبه الزهره وملك العلون
 عزيائيل والسفلى زولعه
- ٧ المذبح كوكبه زحل وملك العلون
 كافيائيل والسفلى ميموده ابا نوح

قسم عظيم نوراني

لعلب والبرج والرواق والرباط وهرندن
 يلى ٧٢ من لكل طلبة مع التوكيل على
 رأس كل ١٠ مرات توكل بطلبه
 وليرسل زور الجاهل وجوه ليله
 جادى . حور . وكو .

هيوثنا هـ ، طيلوشتا هـ ، مليوشتا هـ ،
 حليوشتوشت ، شيوطشت ، طيشت ،
 طهرياش ، طهريلوشت ، طهريلوشت
 ، مهياطوشت ، شطوشت ،
 الليوطشت ، الوحا ، فجلوا ، صرخ
 من الرمي ، وأجل من البرقة جوده
 ليس كئله من رة من ولادة السماء
 وهو السبع البصر كيا ٣ الوحا ،
 العبل ، (هـ) .

من كتابه شرف

بقرأ السجل كبرياء أسألك اللهم
 بأرحمك العظيم انه تكفين كل
 عظيم يا عظيم بفضل سبيلك لرحمة
 الرحيم قدير أو ١٩٥

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
 لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

باب قسم الدبرة
 دخله الجهم من كل ألم وأخرج منه غير
 دم وهو أنه تأخر أبى وتقرأ لقسم
 سبع مرات على وجه خريته من خلص
 أر نيلش ، مردوشت ، أدخلوا
 صف الدبرة في الجسد من غير وجع ولا ألم
 وأخرجوها من غير وجع ولا ألم الوحا
 ، العبل ، (هـ) .

اخبر لخاص الذر

كتبه بذكره الطهارة بذكره على احواله
اليدية والخاص على الكفية واهل الصار
والطهارة النور واصلك انا المطول
او اوصيه واهل اوصيه واهل بذكره
هذه عترته واهل واهل بذكره
على اذنك وتقول . اوسع يا اهروش
انه واهل واهل واهل واهل واهل
حاله واهل هذا الذر اوصيه واهل واهل

كذا اوصيه كذا اوصيه كذا اوصيه

الهيطلوش العظيم الذي له الاله
الحق الصبح اقبله واهل واهل واهل

جلى واهل واهل واهل واهل واهل

حتى تسع صوته مد كفه يدك

والنور كذا واهل واهل واهل واهل واهل

وهذه هي الذر واهل واهل واهل واهل واهل

بعت

سليم ، قيتراش ، غنيال ، هدره
موطرش اوسع واهل واهل واهل واهل واهل
الذخيرة واهل واهل واهل واهل واهل
وهذا هو الطهارة

كامل ما انا

اقبلوا ارباه

وهذه الغنية

سليم ، قيتراش (او خيتراش) ،

غنيال ، هدره ، موطرش ،

صدرغ ، طروب ، كروب ،

شيطروش ، يا هيلوش ، يامرغ ،

عطرش ، هرطيش ، طيلوش ،

عرياش ، عجل واهل واهل واهل واهل واهل

يا أهدوش أنت وأخوانك وأخوذك
 بما عيا مع حلة كذا جوه فقه زكوار
 رجوه الرهيطلوش الذعطي الدلدالي
 الله هو الحى القيم أقبل والبس الذوزيه
 وخا لمين بسانه فصيح جلى عظم
 ميه جوه ما كوت عليك وجوه نسباله
 الرصمده الرهيم ليس له مددوه الله
 كاسته قال عفتيه منها طبه انا آتيك
 به قبل انه تقم من خا طك وان
 عليه لقوت أميه قال الذوه عنت علم
 من الكتاب انا آتيك به قبل انه يرد
 اليك طرفك فلما آه مستقر عنت
 قال هذا من فضل ربى ليبلون أأشكر
 أم أكفر ومنه شكر خا نا يشكر لنفسه
 ومنه كفر فانه ربى عنت كريم عا
 الوحا العجل العجل بارك الله
 على وعلى (وللا اذنه)

صفة استخار

نصلى ركعتين لله تقراة بذوى الفاحته
 وانا اعطيك الكوثر آه من والثانيك
 الفاقته والدخول من آه من ثم تلام
 على جنبك الذميه وتقول
 يا ذا الجلال يا أم الشعر المائلة جوه
 فطالك المائلة وأخوك الثمانية
 كمين على صملك وطلمين جملك
 وأرينى نعام ما هو كذا جوه نسباله
 الرهيم قل انا بشر مملك يوحى الي انما
 الحكم الوادع منه كطه يرجو لقاء رب
 فليعمل عمدا حسنا ولديشرك بعبادة
 ربه أحدا وتكر يوحى الى الله
 أوحى الى نعام كذا وكذا أوحوا
 الى يا عبدك ربى . وتقول فصل
 بذكر ذنوب الاله تلام وتقف في الغفم
 فانيك ربى نعام ما أصغر من عليه
 والله أعلم .

في اللغة في أحوال الفصح والسرقة

هذا القس لم يصاريف كثير ومرد مزاج
انه لا يقرأ جهراً بل يقرأ سرّاً
الشرع لم يقدّمه النكاح

اصنع صوت (أعمال) لم يسمع منه
الزفة كاملة واصنع للصوت زكراً
قائماً واكتب على صدر الصوت قائم
الصدقات التي اصرف الصغار واطلوا
الغور والحق القس من والصوت
أما ملوك وبعد أنت لا تعمل أقطع
ذكر الصوت بكية وضمة على
صدرها أي لفها في حقة بيضاء وادفها
تحت زير الماء أو في مكانة رطبة
فانه يرتبط به جميع النساء
وحده: اخذاج الصوت وعلقه

بعت

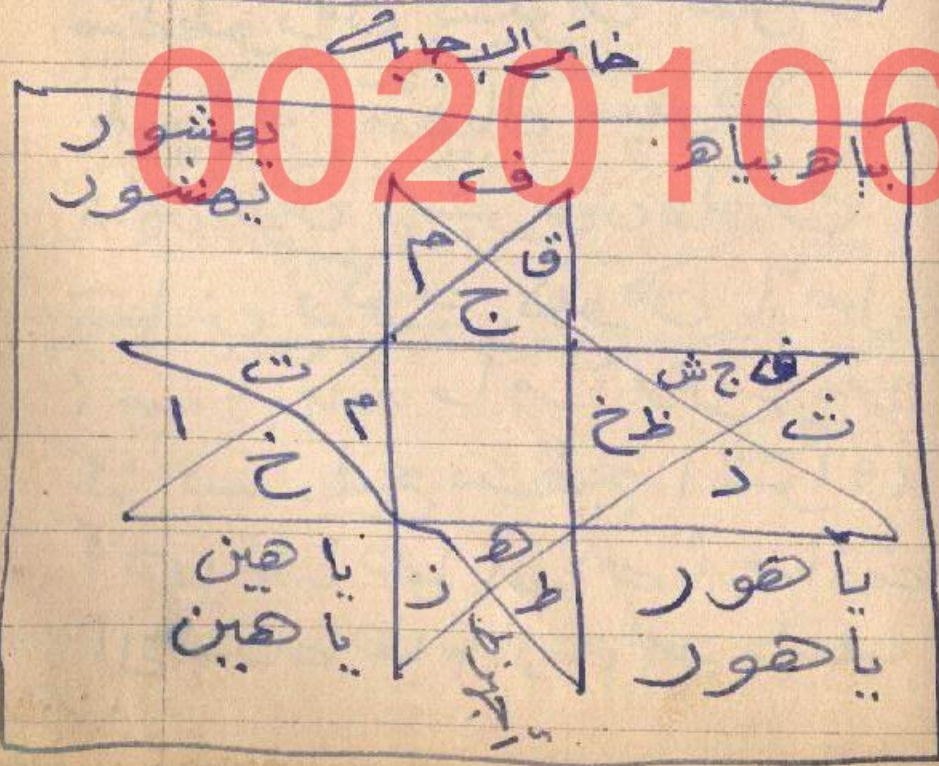
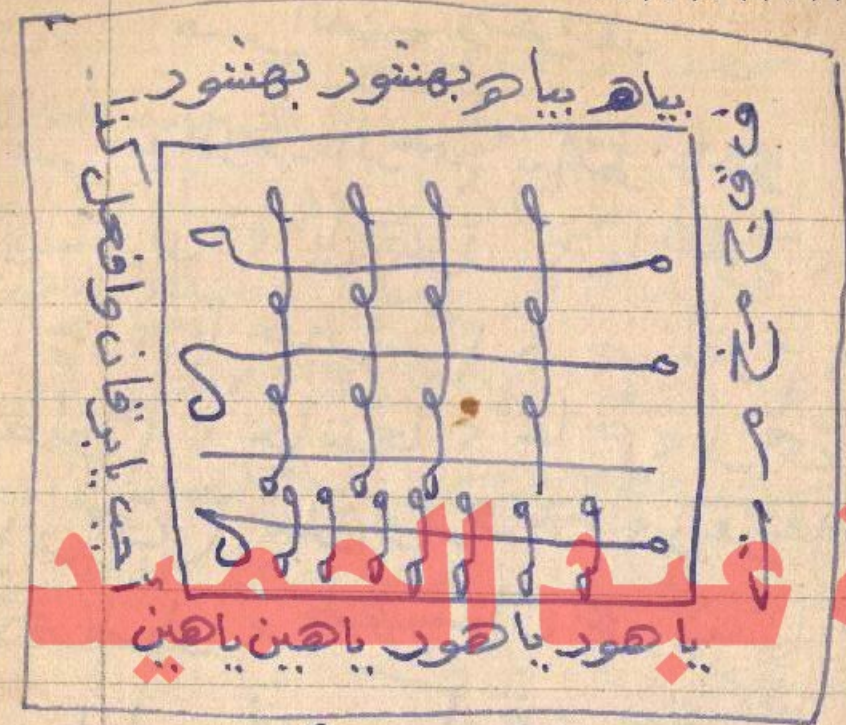
الشرع الثاني

لشعور وتصغير زوج النساء جميعاً

اصنع صوت مد شمع الصل وتكونه
خاوية الجوف واصنع له زحماً
مستطاباً جوفاً ووقف الصوت
أما ملوك واصرف واجز واكتب على
صدر الصوت خائياً الإجابات وضع
أما ملوك مقدار أدوية زيت طيب
في الماء وصره في إناء القس أو
في وبعد الزيت وضع الزيت
في حوض الصوت وبرد الفرج
بشمع وادفنه الصوت في جرم الجور
أو في مكانة مظلمة فانه يحصل ذلك
وليعرف فرجه

الشرع الثالث
للعذرة والبغضاء والصفاق

خاتم الصدمات



اكتب خاتم الصدمات على صفحة
نظرة واصرف زاجر واقرا لقر
مرا عد من في اسفل الصفحة
درسه تراها على عتبة دار المطلوب
التصريف الرابع
لترفع دم الفاسقة

اكتب خاتم الصدمات على لوح
الرضا من نقاش في اصفر وجر
واقرا القرى اء من بالوكيل كل
مق في القبة اللوح واربطه بخط
من اطراف الدخول اوضعه في النار
ضيق طار وضمه في حائط شريف
اكتب في طاقه في الجهة الشرقية
خاتم الدم جري على المرأة مدهوقها
طاراه في البيت طار طار

بسم خاتم الصدمات

قَالَ السَّيِّدُ دَهْشُورُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا ه
دَهْشُورُ ، يَا هُورُ ، يَا هُيُ ،
تَا ، يَا حِزْوَمُ ، صِيلَقُومُ ،
حَلُومُ ، خَاشَعَا ، عَاجُ ، رَهْمُ ،
(رَهْمُ) مَلَاوَرُوشُ ، زَعْرَعَةُ ،
هَطَطُ ، طَهْسُوَالُ ، كَشْيَاةُ ،
مَطْهُورُشُ ، بِيكُوشُ ، صِرْعَا ،
طَبِيثُ ، مَطْبَالُ ، مَبْقُوشُ ،
شَهْرَقُوشُ ، شَرْبُوشُ ، وَلُوشُ ،
صِيَاشُ ، وَكُوبُ ، كَهُوشُ ، يَا صِلُ ،
أَجِبْ ، يَا بَرْقَانُ ، وَأَمْرُ أَعْمَالُ ، يَفْعَلُوا ،
كَذَا ، بِسَطِيعِ سَطِيعِ ، أَشْرَاقُ ،
أَهْ ، شَرَاهَا ، أَرْدَانُ ، أَصْبَاوَتُ ،
آلُ شَرَاهَا ، هَامُ ، الْوَحَا ، لَعْلُ ، لَعْلُ ،

صَفْ أَلْدَامُ . تَقُولُ :

أَصْرُفُوا أَيُّهَا الدَّرْدَاخُ الرُّوحَانِيَّةَ مَعْرِزِيَّةَ
مَكْرَمِيَّةَ جَوْدِ الدِّمَاسِ الذَّنْ أُولَ آيِ
وَأَخْ آيِ دَهْوَالُ شَلْعُ بَعُو
يُو بِيَّةَ بَنَكُ بَكْفَالُ بَصْرُ كَعْرُ
مَمَالُ مَطْبَعُ بَنُ يَا آلُ حَلُ زِيَالُ
أَلْبَدُ أَلْبَدُ أَصْرُفُوا بِدَاكُ أَلْفُ فَيْكُ
وَعَلَيْكَ .

وَالْبُحُورُ : تَنْكَارُ . مَرُ . صَبْرُ . مَقْلُ
أَنْزِقُ . حَطُ . لَبَاهُ مَقْلُ .
أَحْوُ الْجَمْعُ جِيدُ ، وَاعْبَهُنَّ ، بِأَخْلُ ، وَاعْلَمُ
حَبُوبًا ، صَفِيحُ ، وَارْغُورُ لَوْقُ ، أَطْبَعُ
الْعَمَلُ .

قسي العقد والرباط

التدقيق الأول

تكتب القسي والتوكيد بطلبك في كافت
ارزق وتقدم عليه بالقسي
مع بالخبر في توحيده للمعمول
يخطيه في رخصه ونقصه في قوله
ما عر وتوفقه في مكانه رطبه خانه
يفقد ولدا حله فراق

التدقيق الثاني

تخبر حنطا وتقدم فيه الابع عقد
وتقرأ القسي على كل عقد سبع
مرات والخبر على في رخصه القسي
للمعمول في يخطيه في رخصه عقد

بنت

التدقيق الثالث

تصنع ودأ منه خبث العوبة أو
الجيز مربع الدركانه وتكتب على يوم
بؤرك قل البؤسانه ما أ كفه
وعل اليوم الثاني وحيل بنهي فيه
عاليته . وعل الثالث تلك مبع
وانهي مبع . وعل الرابع احيا اشراها
أدوانا أصباوت آل ستران . وعل
أ من الوند عقدك يا ضله يا ابنه
فندك عه زوج X وتخبر رجاءاً
مه أي خبث وتكتب على رأس
الدقاف لافكالك الا حنونه
حيث يلي اجل في سم الخطا ط . في
تطلوه الخبر وتجلس على ركبيل
وتقرز الوند في آخره وندنه وتقرأ

القصي سبع مرات ورتب عليه بطيه
بارد فانه المصنوع لا ينفقد ولا يتحول
حتى يخرج الوند منه الذرعه وخرقه

التعريف الرابع

تضع تحتها من شمع أحمر وتضع
لذكرا وتكتب على صمغ من رأسه الى
رجليه ما يأتي : أحياء احياء
أروا من أحياء وآل شرا من تلك
ميك وانهم ميعوه مائة ذكر X عشر
خرج X ونحوه وكل عليه القصي X
سبع مرات وفي نهاية القراءة تثنى
ذكر الشخص به رجليه وتكف الشخص
في خرقته صمغ وندفنه في قبر لذي رار

يصل المطلب

ونحو القصي تنكار . حلتوت

وهذا هو القصي ١ - بيت

القصي

بسم الله الله أكبر حسب الله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما أمرنا
بشئ واحد قط لم يلج باليد اذ هو أقرب
تبارك من المن القيس والسلطان
العظيم والوجم الكريم لا اله الا هو
الرحيم الرحيم بارسه حركة الحركات
وبارسه مكنت السكيات حقت
لطفته مكانه الذرعه والسوات
وسبحوه ببار اللغات واختلاف
الأصوات . أقرى بقرته على السبع
عقاريته المخصوصية بالعقد والسكنية
وهي قهرمانه وهامانه واسمورسه
الطيار وميموه والذعر وميموه الفهم
وزدبته احمروا حفرى واسموا

رعوقة واعقدرا ذكر X عهد فرج X
 السحرة حقت يا عفاريت الوجور
 بالهزم المشهور رعوتم يا سماء
 الملك المعبر الساعة اعقدرا ع
 بهيمة من تسجوه ولقد سوه
 البدار عر يا شمس فيوم حيم
 ما يوث جمل ثناره وعز سلطانة
 شيموت بهور ش ميهروش
 مبيص مبيص مبيص هو
 مبيص مبيص هو مبيص
 هو ملك الذم والسمار والاخلو
 اجمعه اينا كنتي من ملوك الله عز
 وجل جوه نرينوش ممال آه
 هواه م هو الغر الذ على الذ
 اجمع الجره بكلماته البدار البدار كرسيت

صمعه آلم المصن المرآلر طه
 طين طين ليش صمعه ن بالرب
 الجليل مقدر الأجل في الدرك هو
 خالو كل ش ر والكل ش
 وهو كل ش ر فير الحذر الحذر
 من الدهال فما أقرتم به من عقد
 كذا على كذا الروحاء لعل

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
 لمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

مناجاة (للرب)

تقرا ... ألف من يا صرني
 المستخرج يا غياث المستغث
 يا مفرج كرب المكروب فرج عني ما أنا
 فيه لا اله الا انت سبحانك اعني
 كنت من الظالمين